



Drömmarnas Hus
Året 2016



Om oss	3
Den röda tråden	4 - 7
Fria tiden	8 - 11
Skolpedagogisk verksamhet	12 - 16
InnoCarnival/Projekt Lucy	17
I andra forum	18 - 19
Framtiden	20 - 21
Faktaruta	22
Tack	24

Om oss

Drömmarnas hus är en organisk plattform för kunniga, engagerade och kompetenta kulturpedagoger som älskar att arbeta tillsammans med barn och unga. Här finns vi samlade för att vara resurser för barn och unga men även för vuxna som finns i de ungas värld. För oss är det viktigt att erbjuda vår verksamhet för barn och unga såväl under skoltid och kvällstid som på loven.

Vi arbetar på olika sätt med skilda konstformer, utifrån de ungas delaktighet och intresse. Vår verksamhet är ständigt under förändring vad gäller karaktär och storlek. Vi utvecklas tillsammans med de människor vi möter och vi är ständigt nyfikna och lyhörda. Vi räds inte utmaningar eller förändringar och vi nöjer oss inte med saker som de är. Vi är alltid hungriga. Vi älskar samarbeten och gillar det mest oväntade. Därför utvecklas vi från år till år.

Länkar och mer info

Kika in på vår hemsida www.drommarnashus.se. Där hittar du fördjupad information kring all pågående verksamhet i ord, bild och film.

Vi har också placerat ut direktlänkar till filmer och annat, i form av QR-koder och länkar. I PDF-versionen är länkarna så klart klickbara.



Vi vågar och gör mer tillsammans!

Vad är rädsla? Hur känns det i kroppen när man är rädd? Varför blir man rädd? Är det modigt att vara rädd? Vad är då mod? Kan alla vara modiga? Alla dessa frågor och fler därtill har vi tillsammans med många människor pratat, diskuterat och tänkt kring. Vi tror att man vågar mer tillsammans. För vi vill ju mer. Och vi vet att vi kan om vi bara får chansen att mötas och det har vi fått detta år.

Vi på Drömmarnas hus är så inspirerade, så tacksamma över alla kloka samtal, alla fina samarbeten och allt hopp som vi har fått omge oss med. Vi kan bara buga oss, tacka för att vi fått förmånen att få skapa tillsammans med barn och ungdomar och se att vi kan så mycket mer. Vi har sträckt på oss, ställt oss på tå och vi har nått långt. Vi känner en glädje. Våra skolsamarbeten ökar, efterfrågan är stor och vår kompetenta, uppfinningsrika och engagerade personal är lyhörd och smittande. Pedagogerna ser varje barn, utmanar, stärker, stöttar och tar dem på allvar. Att ställa frågorna och lyssna på svaren. Vi startar processer tillsammans med lärarna och vi lämnar ofta en verktygslåda efter oss. Vi vill inspirera till nya arbetssätt, vi vill skapa dialog med dem vi möter. Och vi använder kulturen som en kraft. Det är då allt är möjligt.





Projektet Den röda tråden är ett led i vårt arbete med att etablera en utomhusscen i Rosengård, där vi vill skapa kulturupplevelser utöver det vanliga. Vi vill engagera Malmöbor, gamla som unga och vi vill arbeta med högaktuell tematik, som i Den röda tråden handlade om rädslor och mod.

Under våren 2016 samlades Drömmarnas hus krafter i storprojektet Den röda tråden. Både skolsamarbetet, lovverksamheten och kvällskurserna fokuserade på arbetet mot föreställningen, som hade premiär den 18 juni. Våra kvällskurser i dans, teater och cirkus började arbeta mot produktionen under januari månad. Redan på februarilovet körde vi igång med workshopar på biblioteken och på olika fritidshem. På påsklovet utmanade vi fritidshem från hela Malmö att gå på slack-line, testa cirkuskonster och prata kring tematiken "Mod och rädslor". Tillsammans skapade vi också MODskulpturer. En av föreställningarna var lagd till klockan 14.00, för att fritidshem skulle kunna komma och se föreställningen.



Involvera malmöbor från start

Vi startade ett kultur- pedagogisk arbete med barn och vuxna kring tematiken "rädslor och mod". Här jobbade vi med att skapa modskulpturer i workshop-format. Sammantaget genomförde vi 63 workshopar med olika grupper bestående av totalt 1 720 personer. Vi jobbade med allt ifrån fritidshem, öppna workshops i till exempel Malmö Folkets park på Sveriges nationaldag, politiker en söndagsförmiddag, ledningsgrupper bestående av tjänstemän till olika företag från näringslivet men också med barn och unga som besökte oss. Tillsammans växte det fram en stor utställning av "modskulpturer" som visades i samband med föreställningen på vår "modbana". Helheten skapade en stor och fin utställning av människors mod!

Föreställningen Den röda tråden

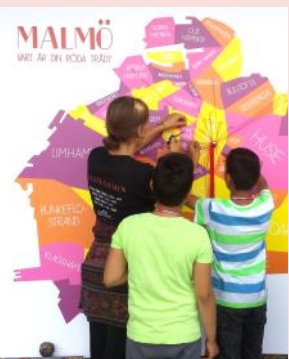
Den 18 juni hade vi premiär av familjeföreställningen Den röda tråden i samarbete med Sommarscen Malmö . Mitt i bostadsområdet Herrgården dukades det upp för en utomhusföreställning på gräsmattan bakom Rosengårdsskolan i Malmö. I ett nyskrivet drama av Sabinha Lagoun fick vi följa flickan Noor in i en värld befolkad av urbana väsen. Tobias Alvins ljudvärld skapade tillsammans med luftkonstnärer, cirkusakrobater och skådespelare magi där dramats huvudperson fick använda sig av sitt mod för att hitta sin lillebror. Allt i en fantasifull scenografi av Jafer Taoun och spektakulära kostymer av Åsa Gjerstad. Arbetet gjordes möjligt av regissören Liza Fry och de 40 medverkande på scenen, vår grymt taggade ensemble, och en stor publik. Sammanlagt spelade vi 7 föreställningar och de var välbesökt a och uppskattade. Vi hade totalt 2 200 i publiken.





Efterarbetet blev en utmanande MOD-bana

I process arbetade vi med våra samarbetspartners fram en "modbana", där de åskådare som ville kunde utmana sig själva. På en luggsliten fotbollsplan som vi pimpade med färg och form skapades aktiviteter såsom våga gå på lina, skapa "modskulpturer", gör dina egna modpins, utmana dig att våga gå igenom Malmöpolisens modbana. Dra en tråd från den del i Malmö du bor på vår Malmökartan eller titta på de 654 röda "modskulpturerna". Det blev en succé! En folkfest där vi visade att tillsammans kan vi göra så mycket mer.



Betydelsen av samarbetet som leder till förändring

Den röda tråden visar vägen till hur vi kan samlas och skapa en positiv förändring genom kultur. Här har vi tillsammans med många olika samarbeten sett till att unga via Malmö stads projekt Praktik vid event fått sommarjobb. Kulturarbetare har också fått jobb och de barn och unga som var med i projektet har fått en härlig sommar. Publiken (som var sammanlagt 2 200 personer) hoppas vi har fått en kulturupplevelse utöver det vanliga.

Samarbeten är livsnödvändiga för att kunna göra bra verksamheter och etablera goda och hållbara nätverk. Redan nu planerar vi tillsammans i olika konstellationer och längtar efter nästa föreställning. För det blir det!

Ovärderligt stöd. Våra samarbetspartners och finansiärer

Vi kan inte nog tacka för den öppenhet, den lösningsfokuserade vilja och den glädje alla samarbetspartners och finansiärer har gett oss. Att låta vår luftakrobat inta taket på ett nio våningshus, att låna ut repetitionslokaler, att vara med och forma samt engagera sig i "modbanan", att hjälpa till med bemanning under föreställningsdagarna, att hjälpa till med marknadsföring etcetera. Allt detta är guld värt och leder till en helhet i samarbetet.



video/mer info



drommarnashus.se/drt

Dansgruppen

Då vår stora föreställning Den röda tråden bland annat innehöll mycket dans, drog kvällskurserna igång i januari och pågick ända fram till premiären i juni. Inledningsvis tränade vi en gång per vecka, men efter påsk ökade vi upp träningen till två dagar i veckan. Under perioden fick vi låna danslokaler på lördagarna av Skåne Dans. Här fick vi också möjlighet att ta in Melody Putu som stod för koreografin till föreställningen.

Dans Fritids

En eftermiddag i veckan under våren samarbetade vi med Rosengårdsskolans fritids som kom till oss och tränade in dansroller till vår föreställning. En härlig grupp som sedan också var med oss under själva föreställningen och spelade sina roller på plats.

Teater

Vår teaterensemble tog form tidigt på våren och många dagars rep blev det. Inledningsvis en kväll i veckan men efterhand ökades dagarna på och det blev mer intensivt ju närmre föreställningen vi kom.

Sportlovet

På sportlovet åkte vi ut på bibliotek och fritids där vi återigen jobbade med temat rädsor och mod. Alla som var med fick skapa en "modskulptur" som vi sen ställde ut i samband med vår föreställning. Det var många lovlediga barn som var delaktiga i workshoparna.

Påsklovet

Under påsklovet bjöd vi in fritids från Malmö som fick komma hem till oss och utmana sig i olika cirkusworkshopar, gå på slackline och balansera på cirkusbollar. Här fick också barnen vara med och skapa våra "modskulpturer".



Talangjakt –UTM 2016

Under senkvåren kom tre av våra ungdomar och berättade att de hade en dröm, en dröm om att få genomföra en talangjakt för andra unga i Malmö. Vi coachade ungdomarna till att skriva ner sin idé och skapa en projektansökan. Ungdomarna gick in för detta med liv och lust och när ansökan var klar skickade ungdomarna in den till Kulturexpressen, Kulturförvaltningen Malmö Stad. Ansökan blev beviljad och ungdomarna kunde sätta igång med arbetet. Marknadsföring och rekrytering av unga talanger i Malmö, scenografi skulle byggas, jury utses och genomförandet av talangjakten sattes till den 1 oktober. Nervositeten var stor på finaldagen, men våra ungdomar gjorde ett fantastiskt jobb och var mäkta stolta över att de genomfört sin dröm! Drömmarnas hus är också oerhört stolta över att vi har så fantastiska ungdomar som tror på sina idéer och är beredda att jobba hårt för dem.



Höstlovet

Höstlovet blev en ruggig historia – här fick våra besökare en "Mysterie-vandring" som var full av spänning och barnen fick hjälpa spöket som hade glömt bort hur man spökar. Barnen fick utmaningar såväl ute som inne i gamla herrgården.



Parallellt jobbade vi också med skulpturworkshopar kopplade till den förstudie som Drömmarnas hus genomför. Förstudien är ett led i att vi vill skapa barnens egen skulpturpark på Rosengård. Under lovet byggdes det skulpturer i lera. Under höstlovet bjöd vi in barn från området Herrgården till skulpturworkshops på Drömmarnas hus. Detta ingick även som en del av vår förstudie kring en barnens skulpturpark. (se sida 18) Under ledning av Jafer Taoun fick barnen utforska olika material, skapa modeller till skulpturer samt fundera över vilken berättelse som följde med sin skulptur. Här fördes också samtal kring vad en skulptur egentligen är, vad man skall ha dem till och vilka skulpturer det egentligen finns i området?

Ung kraft

Under året har Drömmarnas hus samarbetat med Skånes Dansteater i ett projekt där unga asylsökande möter unga i Malmö. Projektet har letts av projektledaren Atoosa Faramandh och lett fram till föreställningarna Dance Across Borders samt Closed Borders. Till Drömmarnas hus ateljé kom de unga för att skapa en scenografisk bild till den sistnämnda föreställningen. Syftet med projektet har varit att låta de unga mötas i ett skapande samt att visa på olika möjligheter till uttryck.



Konst i hissarna

I samband med att Victoria Park skulle byta ut sina hissar fick vi en förfrågan om vi tillsammans med barnen i husen ville skapa hisskonst, konst som skulle appliceras på ena väggen i hissarna. Vår konstnär Jafer Taoun träffade barnen och jobbade med dem och de unga tog fram hisskonst till inte mindre än åtta hissar. Konstworkshoparna genomfördes under våren 2016 och avslutades med pressvisning i december månad.

~~Nu är....~~ Då var det jul igen...

Den 19 och 20 december var det återigen dags för våra traditionella julfester för de boende i området. I år inledde vi julfesterna med cirkusuppvisning av våra cirkusungdomar från kvällskurserna. Ett härligt inslag och en möjlighet för våra cirkusungdomar att visa upp det man tränat på under höstens kvällskurser för publik. Kvällarna fortsatte med julpyssel, mysterievandring, fikastund och avslutades med dans kring granen och tomtebesök. Julfesterna är alltid populära och även detta år tog alla biljetter slut väldigt snabbt.





Konst

Under hösten har fritidsbarn från Rosengårdsskolan jobbat med konst tillsammans med vår konstnär. Barnen fick prova på att skapa skulpturer, jobbade med akvarellmålning och målade av stilleben. Barnen fick prova klassiska sätt att arbeta med konst på ett lekfullt vis. Vi hade vernissage tillsammans med cirkusuppvisningen på Rosengårdsskolan den 22 november.



Cirkus

Efter Den röda tråden hade vi många barn som ville fortsätta med cirkus, så under hela hösten hade vi en grupp som tränade med vår cirkuspedagog. Bejublad uppvisning blev det den 22 november på Rosengårdsskolan, uppvisning blev det också i samband med Drömmarnas hus julfester i december.

Vi hörs i Stockholm

I ett nytt samarbete med Ensembleverket har Drömmarnas hus ungdomsgrupp skrivit texter på temat "natt", som spelats in med deras egna röster. Dessa inspelningar användes på olika sätt i föreställningen "Nattvandringar i den undre världen". Jacob Hirdwall dramaturg på Dramaten regisserar. Den 14 januari 2017 var det premiär på Stockholm Stadsteater.



Teater

Kvällskurserna i teater jobbade under hösten på med sin teaterträning. Som avslutning genomförde man två flashmobs, "läslust" på Stadsbiblioteket och "väntan" på Centralstationen. Spontant och mycket uppskattat av publiken.



video/mer info



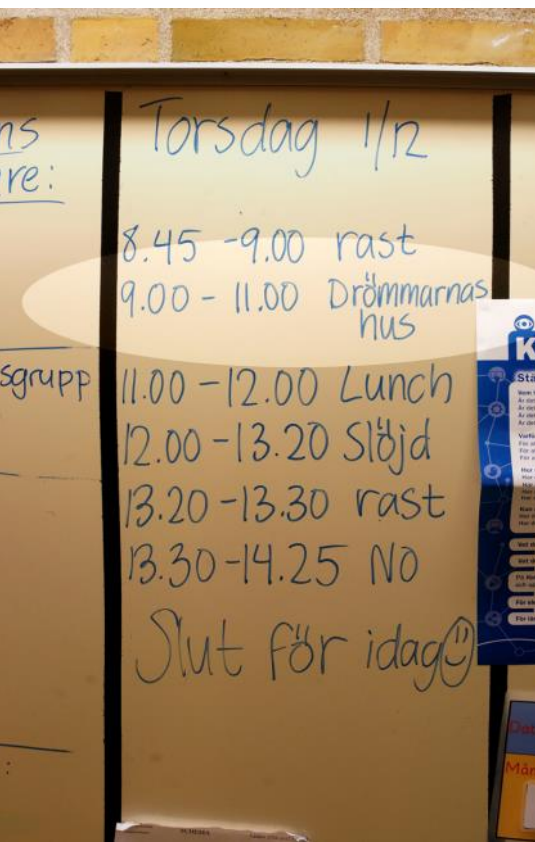
drommarnashus.se/
skapandeskola

Drömmarnas hus och det skolpedagogiska arbetet

Ändan sedan starten 1990 har våra band till skolor varit starka. Klasser kommer till oss och vi besöker klasser. Vi arbetar runt om i Malmö och i Skåne med olika skolpedagogiska projekt inom ramen för våra uppdrag för Malmö stad, Kultur Skåne och andra uppdragsgivare.

På senare år har också vårt arbete inom ramen för Skapande skola vuxit och efterfrågan är stor. 2016 hette dessa projekt: Lika-Olika-Unika, Resan och Flyttfåglar.

I länken till vänster, har vi filmer och mer information om Drömmarnas hus och Skapande skola.



Bildens makt - Bildmakt

Drömmarnas hus erbjöd under året en klassrumssworkshop för åk 7 och 8, där eleverna på ett provocerande, men lustfyllt sätt fick experimentera med aktiv fotografering och att sätta rubriker till de egna bilderna.

Vi ville visa hur den snabba strömmen av bilder och rubriker påverkar oss och hur vi kan bli lurade. Ingen djupdykning, men en tankeställare och en möjlig start för vidare lektioner och skolarbeten.



Lika - Olika - Unika

Projektet startade under hösten 2015, då vi arbetade med Lorensborgsskolans 332 elever i årskurs F-6. Under hösten 2015 arbetade vi med prova på-verksamhet, under våren 2016 fortsatte arbetet med att eleverna fick välja inriktning för ett fördjupat arbete. Utgångspunkten för arbetet var att alla lika värde. Våra pedagoger bidrog med sin profession inom dans/teater och konst.

Torsdagen den 28 april var det äntligen dags för den stora finalen på projektet Lika-Olika-Unika! Ursprungsplanen var att finalen skulle gå av stapeln på Pildamsteatern. Men på grund av vädrets makter, fick det hela flytta in i Lorensborgsskolans matsal.

Vi kan inte annat än imponeras över elevernas insats som bjöd på en hejdunderande föreställning med ett mycket viktigt budskap. Här bjöds på dans, teater, nykomponerad musik och ett gigantiskt konstverk avtäcktes. Vi är stolta och glada över att få ha arbetat med Lorensborgsskolan, vars pedagoger också verkligen kopplat ett helhetsgrepp om tematiken, vi är givetvis även stolta över elevernas insats såväl under terminen som under finalen. Det har varit en härligt kreativ process som i sann mening visat vilken kraft och kreativitet skolan besitter.





S
K
O
L
P
E
D
A
G
O
G
I
S
K

Luzinas hemlighet

Vår sagoworkshop Luzinas hemlighet fortsatte vi med under våren 2016, då efterfrågan under hösten 2015 var väldigt stor. Luzinas hemlighet riktade sig till förskoleklasser i Malmö. Barnen trädde in i ett magiskt sagorum där de fick lyssna på en saga. Därefter fick de på ett interaktivt sätt, genom en vara med och bli hjältar och en del av sagans slut.

Under hösten fortsatte vi med projektet som då fick en ny rollkaraktär, Lumiere. Därmed döpte vi också om projektet samt vidareutvecklade fiktion och upplägg. Efterfrågan var lika stor från förskolorna under hösten som under våren.



Flyttfåglar

När Kommunikationsskolan i Malmö stod inför en flytt av hela skolan upplevde skolledningen en oro bland skolans elever inför detta. Så föddes tematiken till Skapande skola- projektet Flyttfåglar. Nu är flytten genomförd och temat är i allra högsta grad levande. Drömmarnas hus och skolans pedagoger har, under höstterminen, tagit ett gemensamt tematiskt grepp, som bl.a resulterat i att dessa flyttfåglar satt ett praktfullt bo.

Fredagen den 28 oktober, var det dags för finalen på Kommunikationsskolan i Malmö. Det blev en härlig tillställning, där vi förutom att ta del av fantastiska installationer i form av nya platser för möten, fick njuta av nyskrivna sånger samt teater.

video



bit.ly/2jr7Ggl

Resan

Skapande skola-projektet Resan - här fick vi en unik möjlighet att jobba med alla grundskoleelever i en HEL kommun, en dröm som vi länge har burit på.

Under hösten startade vi projektet med en lärarkickoff. Efter det arbetade våra pedagoger med samtliga elever i hela Osby kommun. Totalt deltog cirka 1 400 elever.

Huvudtemat var inkludering och de konstformer vi valde att arbeta med var drama och konst.



Resan avslutades i Lönsbodas Folkets hus/Granada den 14-16 december med en stor vernissage, där bl a processresultaten presenterades i form av klassvis skapade konstverk. Det blev en spännande och viktig resa med en underbar slutdestination på vår gemensamma resa.

Vi hoppas och tror att klasserna tar väl hand om sitt dyrbara bagage på sina fortsatta resmål!





Intryck + Uttryck = Avtryck

Under november månad startade vi vårt projekt "Intryck + Uttryck = Avtryck". En kombinerad drama- och konstworkshop för årskurs 4-5 i Skåne. Vi besökte skolor från Lund, Malmö, Höganäs, Helsingborg och Lomma. Vi erbjöd en kreativ workshop, där drama och konst stod i centrum.

Våra pedagoger startade en spännande kreativ process på temat "identitet" i klassrummet. Resultatet blev att man nu kan hitta ganska många "drömgeneratorer" i våra skånska klassrum. Vad en drömgenerator är och hur man gör den? Ja, det kan vi tyvärr inte avslöja då det är en hemlighet...men vi har enligt säkra källor fått veta att de fungerar alldeles utmärkt.



På väg

På Väg är inne på sitt andra läsår och efterfrågan är stor från Skånes alla kommuner. Läsåret 2016/2017 har utökat antalet På väg-dagar till 50 dagar. Projektet riktar sig till elever i årskurs åtta och syftar till att väcka ungas nyfikenhet inför yrkeslivet. Dagen delas upp i fyra pass där eleverna får kunskap i ekonomi, teknikyrken, entreprenörskap och presentationsteknik. Från Drömmarnas hus är två dramapedagoger med ute och håller i presentationsteknikdelen. Övriga pass hålls av Ung företagsamhet, Swedbank och av Transfer som tillhandahåller föreläsare

Innocarnival Skåne 2016. Projekt Lucy 0.0

Under hösten 2015 startade vi upp vårt arbete inom ramen för Innocarnival Skåne 2016. Utifrån höstens arbete med 1200 elever från hela Skåne fortsatte vårt arbete med projekt Lucy 0.0. Under mars månad hade vi vår andra lärarkickoff med samtliga lärare i projektet. Elevernas mål i detta projekt var att på InnoCarnival Skåne 2016 visa upp sina innovationer för en hållbar framtid. Utifrån att vi startade upp eleverna med en fiktion i Örtofta by under hösten, fick de ett topphemligt uppdrag med sig att jobba vidare med i klassrummet. Drömmarnas hus bidrog också med sex dramatiska filmer som inspiration till eleverna att bygga vidare på sina innovationer. Utöver att skapa sina innovationer skulle eleverna dessutom jobba på att under Innocarnivalen vara med och rädda världen. Fiktionen fick sin upplösning på stora scenen på Malmö Live där Ordenmästarin-



nan, Cecilia Sköld, skulle fråntas sin titel. Grönlingarna och Kungsfiskarorden hälsar och låter tacka för alla elevers ovärderliga insats i arbetet. "Ni gjorde det ni skulle och mer därtill och har med detta räddat mänskligheten!"

Ordenmästarinnan, Cecilia Sköld har numera avsatts samt fråntagits sin titel och verkar vara spårlöst försvunnen... Uppdraget slutfört! Scenframträdandet filmades och blev därmed avsnitt sju, upplösningen.

Under dagarna på Malmö Live hade Drömmarnas hus en egen monter på plats, där vi presenterade vår verksamhet, och också erbjöd en kul workshop som avslutades med att besökarna fick skapa "modskulpturer".

Nu hoppas vi på att vi ses snart igen och om inte förr, så i alla fall på nästa InnoCarnival 2018 där vi fortsätter att göra världen lite bättre!



Inspirerande samarbete i Kraftsamling Herrgården

Tillsammans med en mängd aktörer, organisationer i offentlig och privata sektorn, har arbetet med att utveckla området Herrgården i Rosengård fortsatt genom nätverket Kraftsamling Herrgården. Drömmarnas hus är en av processledarna inom området kultur. Hur kan vi öka kulturen i området och hur kan både boende och kulturaktörer bli delaktiga i arbetet? Under året har vi även medverkat i olika större arrangemang såsom Vårcarnevalen, Ögårdsparken och Dialogvandring.



Inspirerande besök hos oss

Utöver många spännande och inspirerande besök hos oss i samarbete med Den röda tråden, vill vi också lyfta fram två andra exempel. Good Malmö valde att ha ett frukostmöte hos oss och på plats var även representanter för Drömmarnas hus och berättade kort om vår verksamhet. Anna Lindh-akademien har för andra året i rad valt att lägga sin två dagars utbildning hos oss. Det är glädjande och i vanlig ordning transporterade sig alla deltagarna på cykel från staden ut till Drömmarnas hus. Året avslutades med personaldag för Öster i våra lokaler.

Inspiration

Inspiration, är ett viktigt ord. Vi behöver alla inspiration, få en gnista och bli ännu mer motiverade. Vi använder kulturen som ett verktyg och specialdesignar utifrån grupper, behov och mål som ska uppnås tillsammans med våra samarbetspartners.

Här följer ett axplock av några forum vi varit med i.

Inspirationsdag för Skapande skola-projekt i Malmö

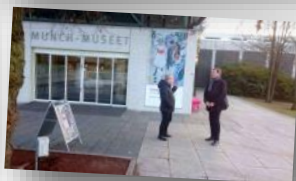
Drömmarnas hus var på plats och pratade den 16 februari om Skapande skola men vi hade också möten med de skolor som var intresserade av att arbeta tillsammans med oss i ett skapande skola projekt. Vi förde en dialog om hur vi kan samarbeta och vad vi kan erbjuda, ett utmärkt forum för intressanta och utvecklande samtal mellan skola och kulturliv! Detta ledde till flera nya skapande skola-projekt som genomförs hösten 2016 och våren 2017.

Inspiration med många andra!

För oss är det alltid inspirerande att vara med på Kultur Skånes årliga Rantafej. Här möter vi en mängd samarbetspartners, politiker och tjänstemän och denna gång var platsen Kristianstad. Kulturvanor och framtidens kulturpolitik var teman och även så klart utdelning av Region Skånes kulturpris och Kulturpaletten. Stort grattis till Kulturhuset Barbacka i Kristianstad som fick Kulturpaletten.

Studiebesök

Under 2016 har besöken och inte minst studiebesöken varit populära inslag i vår verksamhet. Många vill komma hit och fördjupa sig i våra arbetssätt och låta sig inspireras av oss och det vi gör. Vi har bland annat haft besök av Haninge kommun, Bergens kommun, Husqvarna FF och Praktikservice vid Malmö Stad. Flera av besöken utgår ifrån att kommunerna/organisationerna själva står i någon form av utveckling av sin kulturverksamhet.



Arbetet med vår kommunikation och marknadsföring

Vi vill ständigt förbättra vår kommunikation genom en mängd olika kanaler och ständigt vara uppdaterade och nyfikna på nya kommunikationssätt. Under året har vi arbetat med en digital strategi, mynewsdesk men även gått en Virtual Reality utbildning. Vi jobbar också med att bygga upp olika pedagogiska hemsidor inom olika projekt. Vi arbetar med filmer, Youtube, Twitter, Facebook och Instagram. Vår hemsida och vårt nyhetsbrev som går ut cirka 10 gånger per år håller dig uppdaterad av vad som händer under året.

Drömmarnas hus föreläser

Under året har vi fått förfrågningar om olika föreläsningar på varierande teman. En förmiddag hos Transfer Sverige hölls på temat ; "Varför brinner Drömmarnas hus så för det de gör?" Här handlade det om värderingar, arbetsmiljöarbete och även om vikten av en väl fungerande personalpolitik. Drömmarnas hus hade även det stora nöjet att vara inbjudna som föreläsare på en konferens arrangerad av Skånes Hemslöjdsförbund. Nämnden för hemslöjdsfrågor, NFH, har initierat ett samarbete mellan hemslöjds-konsulenter i de tre storstadsregionerna Skåne, Stockholm och Västra Götaland då hemslöjden vill bli bättre på att fånga upp samt spegla den mångfald Sverige har. Konferensen arrangerades som en del av denna samarbetsatsning. Vi har under det gångna året varit och föreläst om Den röda tråden i olika forum och ett sådant var i stadsområde Östers fullmäktige. Tillsammans med några av våra ungdomar berättade vi och visade bildspel om projektet.

Bild 1, 4 och 8: okänd fotograf
Övriga bilder: Drömmarnas Hus



FRAMTIDEN ?

Förstudien Barnens skulpturpark

Under perioden augusti 2016 - januari 2017 har Drömmarnas hus arbetat med en förstudie gällande en "Barnens skulpturpark i Rosengård". Drömmarnas hus skickade in en ansökan till kommunstyrelsen, Malmö stad, som beviljade vår förstudie. Förstudien kom till utifrån en vision/idé som vår konstnär Jafer Taoun burit på en tid, nämligen att på riktigt släppa in barns skapande i den offentliga konsten. Det är detta vi velat undersöka möjligheterna för genom vår förstudie. Innan förstudien startades upp träffade vi Malmös stads Offkonstgrupp och bildade därefter en styrgrupp som bestått av Orrit Stahlenius (Kulturförvaltningen), Sofie Hellryd (Gatukontoret), Bengt Adlers (konsult/konstnär), Jafer Taoun (Drömmarnas hus/konstnär) och Ann-Marie Erixon (Drömmarnas hus). Denna styrgrupp har träffat cirka en gång per månad. Utöver detta så har vi under

förstudiens gång haft förmånen att få träffa och samtala med ett antal spännande aktörer. Några exempel är Wanås Konst där vi träffade Elisbeth Millqvist (Verksamhetsledare & Konstnärlig ledare) och Filippa Forsberg (Curatorsassistent & Projektassistent) och Nicolas Hansson, chef för konst- och kulturavdelningen, Växjö kommun. Såväl Wanås konst som Växjö har stor erfarenhet av skulpturparker. Då Norge visat sig ligga i framkant gällande barn som medskapare i den offentliga konsten beslutade vi oss för att avlägga ett studiebesök i Oslo och Fredriksstad. I Fredriksstad hade vi förmånen att få träffa Nina Molven från Kulturhuset Qulthus, en organisation som projektlett flera spännande samt nyskapande norska skulpturprojekt där barn stått för konstnärskapet. Här besökte vi även de platser där barnens skulpturer står. Ja, dessa och fler med dem, har vi träffat i syfte att undersöka förutsättningarna för att skapa Barnens egen skulpturpark i Rosengård/Malmö.

Malmö äventyret

Malmö Äventyr

Äventyret är tillbaka, med inriktning Malmö. Under våren 2017 kommer vi i samarbete med Pedagogisk inspiration och grundskoleförvaltningen att genomföra Malmö Äventyret i Torup.

Under hösten har vi samarbetat med matte- och no-utvecklare vid Pedagogisk Inspiration, grundskoleförvaltningen. Syftet med detta var att vi ville koppla elevernas utmaningar i Malmö Äventyret till just dessa ämnen. Ett mycket spännande samarbete som utvecklar våra båda organisationer.

Den 24 oktober öppnade vi anmälningssidan för det nya Malmö Äventyret, som kommer att gå av stapeln i Torup våren 2017. Anmälningarna strömmade in och intresset är mycket stort från skolorna nästan alla vill vara med. Vårt Malmöäventyr vänder sig till årskurs två. Vi fick in anmälningar från 88 klasser på totalt 37 olika Malmöskolor. Av dessa kommer 48 klasser att få en plats.

Stick ut!

Sent i december fick vi det glada beskedet att vi får stöd från Kulturrådet under tre år för vårt projekt Stick ut! Ett partnerskap står bakom och är förutom Drömmarnas hus, ABF Malmö, Tjejer i förening och Victoria Park. Stick ut handlar om att vi ska arbeta med boende på Herrgården och där vi gemensamt med boende kommer att skapa efterfrågade kulturaktiviteter. Vi kommer att skapa små vardagsrum på oväntade platser i området, där alla som vill ska kunna vara med och skapa. Håll ögonen öppna, för projektet kommer att ge spridning till hela staden.

Drömmarnas hus drivs som en ekonomisk förening och vi håller till i området Herrgården i Rosengård närmare bestämt i den stora vackra gamla herrgården som gett namn åt området. Vi är ute i olika skolor runt om i Skåne och ibland är vi utomhus med våra föreställningar och utställningar mitt i ett bostadsområde eller på andra spännande platser, scener eller parker runt om i Malmö och Skåne. Vi är alltid i rörelse.

År 2016 fyllde vi 26 år och vi hade 29 anställda under året på olika anställningsgrad. Under året mötte Drömmarnas hus professionella pedagoger 15 585 personer i kreativa, skapande och sociala processer och projekt.

Drömmarnas hus samarbetade med 79 skolor i Skåne under 2016. Vi var under året i 27 kommuner i Skåne. Ett nytt rekord för Drömmarnas hus med så många kommuner och så många skolor.

Layout: Peter Hartman, Drömmarnas hus

Bilder: 3 st bilder på konstskapande ungdomar på sida 10-11 samt
en bild på "konstvernissage i mörker" på sida 15: Jafer Taoun

Grafisk design - Den röda tråden: Matilda Warne

Övriga bilder: Peter Hartman

Tryck: Exakta

Drömmarnas Hus Frölichs väg 4, 213 68 Malmö

040-31 15 80 info@drommarnashus.se

Tusen tack till alla underbara barn och unga, finansiärer, samarbetspartners och personal 2016!

Ett hejdundrande tack vill vi ge alla er som varit delaktiga, medskapande och bidragit till vår verksamhet på olika sätt! Ni vet vilka ni är! Tillsammans har vi samarbetat och för oss har det varit stimulerande, lärorikt och inneburit många härliga skratt. Ni berikar oss och ni taggar oss ännu mer till att tro och göra det mest omöjliga möjligt. TACK!

Till vår extremt kunniga personal som alltid hittar nya möjligheter, fantasifulla, varmhjärtade, kreativa och uppfinningsrika lösningar och som alltid, ja, alltid, ger det där extra; Ni är bara bäst! TACK!

Slutligen till våra underbara finansiärer som trott på oss, som sett möjligheterna och som fortsätter att stötta oss; ett stort varmt TACK fyllt av kärlek!

ABF Contentus Kraftsamling Herrgården
Kulturrådet Malmö Stad MKB Osby kommun
Postkodlotteriets kulturstiftelse
Region Skåne Sparbanksstiftelsen Skåne
Sparbanksstiftelsen Öresund Victoria Park