



HANDLINGSPLAN SKAPANDE SKOLA

OSBY KOMMUN

2016/2017

Handlingsplan för skapande skola Osby Kommun

Osby kommun ligger i nordöstra Skåne, i hjärtat av Sydsverige. Kommunen har ca 12 700 invånare och är en modern och levande kommun med väl utbyggd service, genuin företagare och ett rikt föreningsliv. Osby Kommun har ett starkt kulturliv med många aktiva kulturföreningar, hembygdsmuseum samt biograf- och teatersalong med omfattande program. Barn- och ungdomskulturen är högt prioriterad. I kommunen finns totalt 7 grundskolor, tre från f-9, två från f-6, 1 från f-3 samt HBV hemmet Visslan därutöver finns 2 gymnasieskolor.

Utgångspunkt

Osby Kommuns Handlingsplan för Skapande skola utgår från följande styrdokument:

Läroplan LGr 11 och med betoning på de skrivningar som berör kulturens roll i skolan, FN's konvention om barnets rättigheter, de nationella kulturpolitiska målen samt från Osby Kommuns lokala mål som finns beskrivna i Kultur- och Fritidspolitiskt program 2015-2022.

I utbildningsnämndens verksamhetsmål för 2011 står: *Skapande skola projektet ska utvecklas ytterligare och erbjudas fler elever och åldersgrupper inom grundskolan. Skapande skola ger möjlighet för pedagogerna att fläta samman kultur och undervisning med målsättningen att så många elever som möjligt ska få arbeta med film, dans, konst som verktyg i sitt lärande.*

Skapande Skola 2016/2017 omfattar Förskoleklass till årskurs 9 i samtliga kommunens skolor.

Insatser som redan görs för att stärka kulturens roll i lärandet

Kommunens övergripande delmål för barn & unga är:

Osby Kommun vill vara en bra plats för barn & unga.

Barn & Utbildning

I Osby kommun är det livslånga lärandet högt prioriterat. Kunskap och lärande miljöer sätts i centrum för barn, ungdomar och vuxna. Verksamheten i Osby kommuns förskolor, skolor och utbildningar strävar efter att vi vill se människor växa och utvecklas. Det är vår övertygelse att alla människor har lust att lära.

Verksamheten i kommunens förskolor och skolor bygger på samarbete och organiseras utifrån en helhetssyn på barn och ungdomar. I kommunen finns ett aktivt samarbete mellan skola och näringsliv. Kultur- och fritidsområdet och skolan har också ett nära samarbete.

Kultur & Fritid

Barn & unga ska ha inflytande över Kultur- & Fritidsverksamheterna i kommunen.

Att sätta barn och ungdom i första rummet är viktigt.

I barn- och ungdomsverksamheten inom Kultur & Fritid, Barn & Utbildning, strävar vi efter att samordna resurserna för att nå måluppfyllelse för båda verksamheterna. Samarbetet har en värdefull fortbildande funktion för personal på båda områdena .

Kultur & Fritid prioriterar barn & unga i alla verksamheter.

Därför vill vi:

Utreda möjligheterna för en kulturgaranti i grundskola & förskola.

Utreda möjlighet för Kulturskola för barn.

Att möjligheten till fortbildning av personal alltid tas tillvara vid samarbeten mellan Kultur & Fritid och Barn & Skola.

(Kultur - & Fritidspolitiskt program 2015-2022 Osby Kommun).

Biblioteks- och kulturombud

En biblioteks-kultur ombudsgrupp med representanter från de olika spåren i årskurs 1-9 skapades 2007. Syftet med BU gruppen är att stärka kulturens roll i skolan. Sammankallande är Osby Kultur. Gruppen arbetar med informationsutbyte mellan kultur & skola. Deltar i utbudsdagar. Tar fram kulturprogram till skolan samt skolteaterutbudet i samarbete med Osby teaterförening. Valet av ex: skolbio och teater- och dansverksamhet ska ske i samverkan för att stödja pågående projekt i skolan. Gruppen träffas ca 4 gånger per år.

Skolteaterverksamhet

Osby Kultur i samarbete med Osby Teaterförening och skolans teaterombud erbjuder en teaterföreställning per årskurs och läsår för förskola och förskoleklass och årskurs 0-9. Inköp görs från Riksteatern och Salto! Dansfestival och är subventionsberättigade.

Skolbio

Genom startstöd från Svenska Filminstitutet har Osby Kommun sedan 2010 utvecklat skolbio för årskurs 2, 5, 8. I skolans värld spelar film och mediakunskap en allt större roll. Skolbio stärker barn och ungdomars möjligheter till kvalitativa filmupplevelser och bidrar till elevernas bildspråkliga utveckling och ger dem möjligheterna till att fördjupa sina kunskaper om film och bildmedia. .

Under 2015 beslöt Osby Kultur & Fritid och Barn & Utbildning att fortsätta Skolbioverksamheten i Osby Kommun.

Biblioteksverksamhet

Osby Bibliotek arbetar aktivt med barn och ungdom och erbjuder författarbesök, bokprat, tvärkulturella projekt och sagostunder. En ny Biblioteksplan för Osby Kommun togs fram 2015.

Två skolbibliotekarie tjänstgör i Osby Kommun.

Årligen erbjuds barn- och ungdomar vid förskola/skola följande: Alla 18-månadersbarn får en bok. Alla 4-åringar välkomnas till biblioteket med vykort och får en bok vid besöket. Alla sexåringar besöker biblioteket 3 gånger per termin och får en bok. Åldersgruppen 4-5 år erbjuds regelbundet Sagostunder. F-9 erbjuds bokprat och biblioteksundervisning för skolklasser. Årskurs 2 erbjuds speciella besök och på föräldramötena kommer barnbibliotekarien och informerar.

I samband med teaterföreställningar, Skapande skola projekt och andra kulturprojekt tar biblioteket fram lämplig litteratur och filmer till skolorna. Skolorna ställer därtill regelbundet ut olika elevarbeten på Osby Kommun Bibliotek.

Musikskola

Osby Musikskola har runt 340 elever. Dessa fördelas på instrumental-sång och rytmik- och musik-elever. Undervisning i rytmikmusiklektioner omfattar elever i förskoleklass och år 1.

Instrumental och sångundervisningen är öppen för alla elever i Osby kommun från förskoleklass till och med gymnasiet. Lärartjänsterna på musikskolan omfattar idag mellan 7 och 9 heltidstjänster.

I ett flertal av tjänsterna ingår tjänstgöring på grundskola och gymnasium.

I grundskolan bedriver musikskolan bl.a instrumental sångundervisning, stråkklass till lågstadiet.

Ungefär 20% av elevunderlaget i musikskolan får undervisning på skoltid. Prioriterad målgrupp är elever med skolskjuts.

Fritidsgårdar

Fritidsgårdarna i Osby och Lönsboda fångar upp en stor och bred grupp av ungdomar. I samarbete med Teaterföreningen får ungdomarna med jämna mellanrum gästspel av ungdomsteaterföreställningar i Riksteaterns regi. Fritidsgårdarna samarbetar med studieförbund för att främja eget skapande, i samarbete arrangeras t.ex. UKM (Ung Kultur Möts).

Kulturprojekt

Utöver Skapande skola arbetar eleverna i Osby Kommun årligen med flera andra kulturprojekt.

- Skola och Kultur samarbete med Osby Kulturföreningar och de regionala kulturinstitutionerna.
- Osby Musikskola erbjuder musikundervisning och uppsättning av skolmusikal och klassprojekt.
- Osby Fritidsverksamhet erbjuder t.ex. aktiviteter för barn med speciella behov.
- Osby skola och kultur samarbetar med olika regionala kulturinstitutioner som t.ex Regionmuseet Kristianstad, Skånes Dansteater, Malmö Opera m.fl.

Läsåret 2014/2015 arbetar Osby Kultur, Osby Bibliotek, skolbibliotek och förskoleklass, årskurs 1 med ett läsfrämjande projekt: Att berätta sig till läsförståelse. Det läsfrämjande projektet handlar om att långsiktigt bygga ut den pedagogiska verktygslådan för berättande och för att stödja de yngsta elevernas läskunnighet och läsförståelse och sker i samarbete med Teater Sagohuset och utifrån föreställningen och boken "Festen i Hulabo". Projektet sker med stöd av Kultur Skåne.

UKM

Osby Kommun, Hässleholm Kommun och Folkuniversitetet samarbetar runt ungdomsfestivalen UKM, Ung Kultur Möts. Årets festival hålls i Hässleholm Kulturhus.

Liten och stor drömmer och tror

"Liten och stor drömmer och tror" är ett samarbetsprojekt mellan Osbys förskolor och äldrevård, Musik i Syd. Liten och stor är ett musikprojekt med syfte att skapa ett generationsmöte mellan kommunens 4 och 5-åringar och seniorerna vid kommunens äldreboende. Projektet startade som ett pilotprojekt 2012 med stöd av Kultur Skåne. Projektet har sedan start varit uppskattat av såväl personal som barn och seniorer. 2014 gick projektet över att finansieras mellan Osby Kommun och Musik i Syd. 2015 arbetade vi tillsammans med Mare Balticum och föreställningen I väntan på jul .

Insatser för att långsiktigt stärka kulturens roll i lärandet.

Osby Kommuns vision är att på längre sikt skapa en kulturgaranti i Osby.

Sedan starten arbetar vi i grundskolan för att konst, film och dans ska återkomma med treårsintervaller inom Skapande skola. Detta ger möjligheter för lärarna och eleverna att löpande fördjupa sig i de olika kulturområdena och bygga på sin kunskap successivt. '

2016/2017 har vi valt att omorganisera tidigare modell. Lärarna önskar stärka samarbetet mellan arbetslagen genom Skapande skola så att verksamheten istället blir i block. Elever och lärare kommer 2016/2017 arbeta enligt följande:

FSK till årskurs 3

Årskurs 4 till årskurs 6

Årskurs 7 till Årskurs 9.

I Skapande skola prioriterar vi kulturpedagogiskt arbete med professionella utövare för att arbeta in kunskaperna.

Nivåerna i det kulturpedagogiska arbetet ska anpassas efter vilken årskurs eleverna befinner sig i .

Styrgruppen för Skapande skola och Rektorsgruppen har gemensamt tagit fram ett tema för Skapande skola som man upplever som relevant och aktuellt. Skapande skola 2016/17 ska samverka med den kompetenshöjande verksamheten Språkutveckling/ Kunskapsutveckling. Ett arbete som påbörjas i januari 2016. Kulturaktiviteterna i Skapande skola ska ses som en naturlig del i arbetet för Språkutveckling / Kunskapsutveckling. Osby Kommun vill i samverkan med Kulturaktören Drömmarnas Hus titta speciellt hur Kultur kan vara en resurs inom språkutveckling och kunskapsutveckling. Drömmarnas Hus har stor erfarenhet av att använda kultur i integrationssammanhang och genom kultur förstärka gemenskap.

Eleverna i Osby Kommun möter det professionella kulturlivet genom såväl skolteater som kulturpedagogik kopplade direkt till Skapande skola. Det kulturpedagogiska arbetet kompletteras av olika samarrangemang med kulturföreningar i kommunen och kulturinstitutioner i regionen.

Elevmedverkan

Osby kommun vill ge barn och unga verkligt inflytande och ansvar i beslut och verksamhet samt skapa och stödja verksamheter som ökar tron på demokratiska beslutsformer hos barn och unga.

- Eleverna deltar aktivt i planeringsarbetet av det kulturpedagogiska arbetet som en del i det dagliga integrerade kulturarbetet i skolan.
- Elevråden informeras om skapande skola och styrgruppen tar tillvara deras åsikter och tankar.
- Eleverna på skolan utvärderar verksamheten skriftligen minst en gång per läsår. Deras tankar inarbetas i handlingsplan och planeringsarbete.

Lärarfortbildning

En viktig del, för att långsiktigt stärka kulturens roll i lärandet, är att ge skolans pedagoger och kulturpedagogerna möjlighet att mötas och utbyta erfarenheter från skolans värld och kulturens.

Osby Kommun arbetar sedan starten av Skapande skola med möten mellan kultur och skola.

Vi har sedan start strävat efter att alla lärare ska ha grundkompetens i områdena konst, film, dans och ett antal lärare per spår och har tillgodogjort sig spetskompetens inom konst, film, dans/drama.

Dessa kunskaper vill vi ta tillvara i detaljplaneringen av Skapande skola 2016/2017.

Varje läsår inleds med en uppstartskonferens/planeringsdag för Skapande skola med syfte att stärka samverkan mellan skola och kultur. Mötet mellan kulturpedagogerna och lärarna är en förutsättning för ömsesidig förståelse och god planering av verksamheten.

Utöver Skapande skola ges ett antal lärare möjlighet att delta i olika fördjupningskonferenser inom uttrycksformerna. Till förskolelärarna erbjuds tex en årliga konferens "Livsviktigt" som är ett samarbete inom gruppen UKNO: Ung Kultur Skåne Nordost (Musik i Syd/ Riksteatern Skåne, Bromölla-, Hässleholm-, Hörby-, Kristianstad-, Osby-, Östra Göinge Kommun.

Organisation

Organisationsstrukturen är viktigt för kulturens roll i skolan. I Osby Kommun finns en skolutvecklingsgrupp bestående av rektorer, utbildningsstrateg och lärare från samtliga spår i kommunen. Eftersom skolutvecklingsgruppen hanterar just utvecklingsfrågor är det naturligt att gruppen fungerar som styrgrupp i utvecklingen av Skapande skola då beslut gällande projektet kan ses i förhållande till annan verksamhet.

Arbetsgrupp bestående av första lärare, rektor, utvecklingsstrateg barn & utbildning, lärare samt Osby Kultur kopplad till Språkutveckling & Kunskapsutveckling har till uppgift att:

- Träffas regelbundet under planeringstiden och läsåret och håller utbildningsförvaltningens chef och nämnd informerad.
- Arbeta med schemaläggning/ detaljplanering med datum och tider av skapande skola på sitt skolområde.
- Planera studiedagar och planeringsdagar för skapande skola.
- Säkra finansieringen och verka för att integrera skapande skola i kommunens kulturplan i skolornas lokala arbetsplaner och arbete.
- Kontinuerligt samla in utvärderingar under projektets gång och arbeta för att skapande skola kommer med i kommunens årliga redovisning.
- Ser till att Skapande skola utvärderas genom enkätundersökningar bland elever, lärare och kulturpedagogerna samt sammanställa en rapport av utvärderingen.
- Kontinuerligt arbeta med att informera föräldrar och målsmän och eventuell press.
- Informera kultur- och biblioteksombuden runt vilka tema som respektive spår valt att arbeta med så att utbudet av teater/dans och film i möjligaste mån anpassas för att passa skapande skola.
- Redovisar i delårsbokslut och årsbokslut skapande skola verksamheten för nämnd.
- Ansvara för att sända sammanställa och skicka in ev. reviderad budget, redovisning, ansökningar till Kulturrådet.
- Diskussion av innehåll för studiedagar, planeringsdagar för skapande skola.
- Aktivt jobba med att förmedla information till lärare på respektive spår.
- Aktivt ta del av synpunkter, idéer och utvärderingar från lärare och elever ute i respektive spår och föra tillbaka till grupp.
- Samarbeta och samverka med elevråd/eleverna om planeringen av skapande skola och ta del av deras idéer och tankar och arbeta in dessa i planeringen.
- Arbeta med värdskap för att ta emot kulturpedagog / föreställning etc till skola
- Utarbeta riktlinjer för verksamhet och sammanställa verksamhetsplaner . Inarbete läroplan och arbeta för lika behandling.

Utvärdering av insatserna

Arbetsgrupp har till uppgift att utvärdera verksamheten.

Skapande skola utvärderas löpande genom samtal och i slutet av varje läsår genom enkätundersökningar bland elever och lärare. Utvärderingarna ligger till grund för nästa läsårs planering av Skapande skola.

Skolområdena i samarbete med Osby Kultur redovisar arbetat till berörda nämnder i samband med delårsbokslut och årsredovisning.

Osby Kultur och skola kommer att arbeta med att diskutera dokumentation, tillgängliggöra och synliggöra av skapande skola under våren 2015 och därefter utveckla metoderna.

Skapande skola

Skapande skola har gett möjligheten till ett fördjupat kulturpedagogiskt arbete i skolorna. Osby Kommun har bedrivit skapande skola i sju läsår och många erfarenheter har samlats. Skapande skola 16/17 bygger på erfarenheterna från tidigare år.

Elever inskrivna i grundsärskolan

Syftet med Skapande skola är att inkludera kultur i den ordinarie verksamheten som ett verktyg för att uppnå läroplanens mål och ha god tillgänglighet och funktionsmöjlighet istället för funktionsnedsättning. Osby kommun strävar efter att varje kommuninvånare skall ha lika rätt till kulturellt utbud.

Osby Kommun har sedan starten av skapande skola arbetat med att speciellt anpassa kulturaktiviteterna för elever med särskilda behov. Elever, föräldrar och pedagoger inom ovanstående målgrupp har varit mycket positiva till de insatser som gjorts.

När vi detaljplanerar Skapande skola för eleverna inskriva i grundsärskolan, utgår vi från varje elevs individuella behov. Eleverna har en nära kontakt med pedagogerna, som läser av de elever som har svårt att uttrycka sig. Pedagogerna diskuterar därefter med rektor och kulturutvecklare och berörda kulturpedagoger hur programmet för skapande skola ska anpassas till eleverna.

De av elever som behövt speciellt stöd för att ha möjlighet att delta i Skapande skola fullt ut har fått individuellt anpassade workshops inom dans/film/konst. Andra behöver arbeta i mindre grupper med en nära-kontakt till kulturpedagogen. Det är viktigt för många av dessa elever att göra aktiviteter i liten grupp och känna samhörighet och kunna identifiera sig med andra elever eleverna som har samma funktionsnedsättning som de själva.

En grundförutsättning för planeringen av skapande skola för grundsärskolan är att de elever som är inkluderade i klass, även deltar i klassens skapande skola program utifrån sina egna förutsättningar.

Utvärdering sker kontinuerligt utifrån den nära kontakten som finns mellan pedagog och elev och arbetslag inom sarskolan.

Osby Kommun planerar att fortsätta ge alla elever samma möjlighet till att delta i Skapande skola.

Skapande skola läsåret 2015/2016

Eleverna kommer har arbeta tematisk med demokrati, diskriminering och alla människors lika värde utifrån skolornas "plan mot diskriminering och kränkande behandling" se www.osby.se och under plan under respektive skola. Kulturaktiviteterna inom skapande skola valdes för att förstärka skolornas arbete. Lärare och kulturpedagoger möttes vid terminsstart och diskuterar hur tematiken skulle uttryckas i skolans arbete och kulturpedagogerna tar fram lämpliga inriktningar på sina workshops för att hitta en gemensam konsensus. Elevernas har stort kreativt inflytande i workshopen. Eleverna tillgodogjorde/gör sig nya kreativa uttryckssätt genom skapade skola och hitta nya och bredda sina uttrycksformer genom konst, film och dans.

Konst

Inom konst arbeta vi med stiftelsen Wanås utställningar och utställningen: Barriärer. Utställningen samlade sex konstnärer verksamma i Sydafrika. Det är en aktiv scen dit många konstnärer från olika länder söker sig. Utställningens titel tog fasta på gränstänkande. Barriärer spärrar, hindrar och begränsar, de är något att kämpa för att övervinna men de kan också skydda och värna. Eleverna besökte utställning och genomför workshop på plats.

Dans

Inom dans: Eleverna i fsk/lågstadium såg "Knack Knack - en välkomnande föreställning" och fick därefter dansworkshops med dansarna, 1 workshop per klass.

Elever i årskurs 4-7 såg "The Game" med Alien dance Company, en dansföreställning om maktstrukturer. Föreställningen inramas av en dansworkshops per klass med dansarna årskurs 4-7.

Film

Filmpedagog Jim Nilsson (Film i Skånes ped.nätverk) har arbetat med film och animation. Hans arbetsmetod bygger på att anpassa nivån efter målgruppens förutsättningar och avancera med ålder.

Alla eleverna går igenom stegen författande/ tecknande av manus, filmning och slutligen redigering.

I förskoleklass och årskurs 1-3 utgick animationen från cut-outs från tidningar och eleverna fick två workshops för att skapa en animerad film. I årskurs 4-6 får eleverna animerar i modellera och eleverna jobbar i tre workshops, årskurs 7-9 tycker det är spännande att arbeta med live-action.

Eleverna fördjupade sina kunskaper och arbeta med att på att bygga upp filmerna både i manus, filminspelning och vid redigering. Vi beräknar 4 workshops per klass.

Elever med särskilda behov (våren 2016)

Inför läsåret 2015/2016 har kommunen 12 elever vid HBV hemmet Visslan, på Parkskolan finns det 22 elever med särskilda behov och på Hasslaröd 15 elever med särskilda behov, på grundsärskolan Bryggan och Svanen finns 7 elever .

Vi planerar att eleverna i grundsärskolan ska få möjlighet att arbeta med "Kom igång med teckensång", tillsammans med musikpedagoger och läromedelsförfattare Margaretha Edmark och Kerstin Axelsson som sedan år 2000 arbetar med teckensång för barn och ungdomar i grund- och särskola som är i behov av eller kommer i kontakt med TAKK - tecken som alternativ och/eller kompletterande kommunikation. Vi vill dela in eleverna i två eller tre åldersgrupper och anpassa musik/sånger och pedagogik efter målgrupp. Vi önskar köpa in pedagogiskt material för att lärarna ska ha möjlighet att använda teckensång i sitt fortsatta arbete. Berörda lärare har fått grundutbildning i TAKK och därmed blir teckensång ett bra nytt kulturelltverktyg för lärarna och elever att vidareutveckla och fördjupa sina kunskaper med.

För eleverna vid HBV-hemmet gavs besök på Wanås stiftelsen.

Osby Kommuns planer för att stärka samverkansformerna med kulturlivets partner

Skapande skola läsåret 2016/2017

I Osby kommun väljer vi att 2016/2017 prova en ny modell runt Skapande skola.

Tre skolor har de sista åren arbetat över stadium. Erfarenheterna från dessa skolor är mycket positiva och 2016/2017 önskar samtliga skolor i Osby Kommun att organisera skapande skola över stadium. Inför läsåret 16/17 är Skapande skola integrerat som en del av verksamheten inom det kompetenshöjande verksamheten Språkutveckling & Kunskapsutveckling.

Kulturform

Osby Kommun har sedan start arbetat med Dans, Konst & Film. Valet av konstformer grundade sig på ett behov av kompetensutveckling och stärkande insatser på området. Idag har lärarna god erfarenhet inom områdena och vissa lärare har utvecklat specialistkompetens. 2016/2017 önskar vi istället arbeta med betoning på konst och drama. Årskurs F till-3 kommer att huvudsakligen arbeta inom Konst, årskurs 4 till 6 och årskurs 7 till 9 kommer huvudsakligen arbeta i drama. Samtliga elevers arbete F till 9 kommer ha final med invigning av ett gemensamt konstverk.

Vid detaljplaneringen av verksamheten kommer vi att sträva efter att hitta arbetsmetoder i vilka den tidigare kompetensbasen som lärarna tillgodogjorts sig kommer eleverna och lärarna tillgodo.

Kulturaktör

Osby Kommun väljer att arbeta med Drömmans Hus, en kulturaktör som funnits sedan 1990. Drömmarnas Hus arbetar med Barn & Unga alla barn & unga. På Drömmans Hus arbetar såväl kulturpedagoger som konstnärer inom olika kulturformer. Samtliga har en lång erfarenhet av att arbeta inkluderande i skolpedagogiska lärandeprocesser och på barn och ungas fritid. De har vana vid att arbeta med kultur tematiskt och i språkutvecklande processer. Att Kulturs egna språk och uttryck öppnar för allas delaktighet på ett helt annat sätt än det talande och skrivna ordet har Drömmarnas Hus stor erfarenhet av genom sina erfarenheter från projekt med unga nyanlända och ensamkommande flyktingbarn.

Tema

Skapande skola läsåret 2016/2017 ska vara en del av den kompetenshöjande verksamheten Språkutveckling och Kunskapsutveckling. Skapande skola ingår i befintlig arbetsgrupp inom verksamheten. Genom att Kultur ses som ett av verktygen för att uppnå en positiv utveckling inom Språk och Kunskap och genom att ta tillvara Drömmarnas Hus professionella erfarenheter från start är målet att kulturen ska bli väl integrerad i den dagliga undervisningen.

Upplägg

Arbetsgrupp inom Språkutveckling & Kunskapsutveckling (rektor, lärare, kulturutvecklare, första lärare & utvecklingsstrateg barn & utbildning) har till uppgift att organisera arbetet med Skapande skola. Tillsammans med Drömmarnas Hus och skapas ett digitalt pedagogiskt skafferi. Innehåll: pedagogiska verktyg, övningar, länkskafferi, praktiska tips och råd kopplade till språkutveckling/kunskapsutveckling.

"Skafferiet" ska fyllas på under hela processen läsåret 2016/2017. Det ska kunna fungera som erfarenhetsutbytes bank mellan pedagoger och mellan pedagoger och Drömmarnas Hus

konstnärliga kompetens.

Uppstartsdag

Drömmarnas Hus pedagoger möter samtliga lärare. Dagen fungerar som uppstart och introduktion till elevernas fortsatta arbete med Skapande skola och dess koppling till Språkutveckling/kunskapsutveckling. Lärarna får prova olika övningar från "Skafferiet" t.ex konstformsinriktning och samarbetsövningar. Här skräddarsys också övningar som är särskilt lämpliga för att fungera involverande för alla elever med särskild hänsyn till nyanlända.

Uppstart med elever

Drömmarnas Hus kommer ut till respektive skola, (6 grundskolor, ett HBV-hem) i team om fyra pedagoger med olika konstformsinriktningar med betoning Drama/Konst och besöker eleverna stadievis med ett maxantal på 90 elever i varje stadie. Eftersom skolorna innehåller varierande antal elever innebär detta att i vissa skolor kommer det att behövas fler än 1 uppstartsworkshop per stadie och att i de mindre byskolorna är gruppen färre än 90.

Initialt startas allt upp med ett gemensamt specialutformat spel. Ett spel med syfte att spetsa tematik och fånga elevernas uppmärksamhet. Spelen tas fram i tre olika versioner utifrån åldersgrupp. Därefter delas eleverna in i mindre grupper, workshops, i vilka de arbetar vidare med att processa tematiken. Dagen avslutas för årkurs F till 3 att de skapar egna konstverk som visas i ett minivernissage och för eleverna i årskurs 4-till 6, 7-till 9 skapar eleverna egna scener som de spelar upp för varandra. Klasserna får också tydliga uppdrag från Drömmarnas Hus att arbeta vidare med. Dessa har utvecklats tillsammans med Arbetsgruppen i Osby Kommun.

Språkutvecklande workshops

I dialog med Drömmarnas Hus planeras för möjligheten till att skapa extra insatser och specialutformade workshops för nykomna elever (max 328 st) med språkutvecklande tematik.

Eget arbete i klassrum

I klassrummet fortsätter uppdraget mot ett slutmål FINALEN. Med utgångspunkt från tematik, uppdrag samt uppstarten så utformar lärare, elever, klass och skola sin egen fortsättning utifrån sina egna förutsättningar och möjligheter. Till sin hjälp har man det pedagogiska skafferiet, ett tydligt uppdrag och ett gemensamt mål. Det finns få måsten men många fördjupningsmöjligheter. Eftersom Osby lärare och elever besitter en stor kompetens inom konst, film och dans som man utvecklat inom tidigare år av skapande skola så kommer Drömmarnas Hus att uppmuntra och skapa stort utrymme för möjligheten att använda sig av dessa kompetenser på väg mot FINALEN.

Återkopplingsträff

Arbetsgrupp och Drömmarnas Hus träffas minst en gång under processen för att följa upp och stämma av hur arbetet fortlöper. Under träffen planerar vi för Finalen.

Final

Finalen är tänkt att manifesteras via ett samlat större konstverk på respektive skola. Verket ska symbolisera resan som gjorts och varje elev ska individuellt få bidra till verket. Verken är tänkta att finnas kvar som en förenande symbol för resan, något att känna stolthet över men också som en symbol för något nytt – den resa som påbörjas efter finalen!

Det är viktigt att alla skall göras delaktiga, att alla inkluderas i ett vi att vi gör det på ett

sätt där alla får möjlighet att uttrycka sig oavsett språkliga förkunskaper. En symbol på skolgården som man ska känna stolthet över att varit en del av och tagit fram.

Tidplan

Februari-Mars

Skolutvecklingsgrupp, rektorsgrupp och skolstrateg och kulturutvecklare reviderar och utvecklar tankarna runt skapande skola.

Enkätundersökning av skapande skola 15/16 bland elever och lärare.

Lärarna och eleverna blir delaktiga i framtagandet av detaljplaneringen tillsammans med skolutvecklingsgruppen.

April

Kulturpedagogerna involveras i planeringsarbetet. Kulturutvecklare planerar för möte med elevråd och lärarlag (maj/juni) samt planering inför studiedag (augusti) och möten mellan kulturpedagoger och skolan för läsåret 16/17.

Maj

Schemaläggning av kulturpedagogiska insatser i så stor utsträckning som möjligt.

Juni

Varje projekt har sin handlingsplan.

Eventuell revidering av budget sker.

Sommaruppehåll

Augusti

Uppstartskonferens/planeringsdag om kreativa läroprocesser

Läsåret 2016-2017

vardera skola/stadium planerar in löpande träffar för planeringsarbete och genomför planerad verksamhet tillsammans med pedagoger och institutioner.

September

Arbetet med planering av skapande skola för läsåret 2017/2018 påbörjas

Redovisning av av skapande skola 2015/ 2016.