



Äntlingen har barnen lyckats tala de båda bröderna tillrätta. Här hjälps Prospero och Stephan åt att förgöra den ondsinta roboten som skulle förstöra deras framtid.

FOTO: CATHARINA NILSSON



Maja Kristoffersson, Victoria Stilling, Rose Alsén, Oliver Majing Laugesen och Elin Hagen på väg hem igen.



Miranda har färdats från 2044 för att be barnen om hjälp ut ur sin fångenskap.

Spännande drama till skogs

SLIMMINGE/FULLTOFTA
Skogen är mörk och fuktig när barnen smyger fram. De aktar sig noga för att bli sedda av androiderna – för då är de ute ur leken.

En grupp om tio barn i elva- tolvårsåldern håller ihop på sin vandring över stock och sten. Några håller varandra i handen och det vilar en spänning i luften. Plötsligt slänger sig flickorna längst fram ner på marken och väser. "Lägg er ner".

Andlöst tysta iakttar barnen en svart skepnad som rör sig längre fram i skogen. Androiden ser ut ungefär som Darth Vader och skapar en kuslig stämning. I hela två timmar måste barnen hålla utkik efter dessa androider, lägga sig ner, ligga blickstill tills de försvunnit – annars tar de barnen till fånga.

Eleverna från Slimminge byskola i Skurups kom-



Barnen gömmer sig för aneroiderna.

mun har fått ett uppdrag. De ska rädda Miranda från fångenskap och Stephan från döden. Miranda har rest till dem i en tidsmaskin från år 2044 och berättat vilket öde som väntar henne om barnen inte är beredda att hjälpa henne.

Men det är de. Barn från flera klasser och skolor ger sig ut i skogen i Fulltofta Naturcentrum på räddningsuppdrag. De ställs inför kluriga uppgifter och framför allt måste de hålla ihop och samarbeta. Proffsiga skådespelare dy-

ker upp i olika skepnader i skogen och karaktäriserar Miranda, Stephen, Prospero och andra. Uppdraget är att få Stephen och Prospero till tinget för att de ska börja tala med varandra igen och förhindra att en illasinnad robot byggs. – Det är bättre i år. Det är spännande, säger Kevin Elfman en bit in i äventyret till sin lärare Lena Norlinder.

Eleverna går framför läraren som ska hålla sig i bakgrunden. Det är barnen som agerar i dramat på instruktioner från skådespelarna. Flera lärare är

så förtjusta och engagerade att de inte kan hålla tyst, "hjälp din kompis", "du kan ta bort snigeln", och sådana kommentarer slipper ut. Men då blir de bortjagade av professorer med galen blick eller trollkarlarn med telepatisk förmåga – skådespelare från Drömmarnas hus.

Det hela slutar med en mycket spännande upplösning vid tinget där barnen styr skådespelet till dess lösning. Uppslupna och glada sammanfattar de i bussen:

– Det var spännande och roligt, när de svarta grejerna kom upp. De skulle kunna ha kommit närmare, säger Victoria Stilling. – De skulle kunna ha jagat oss, tycker Elin Hagen. Året innan deltog eleverna i ett liknande äventyr och det var på deras begäran som Slimmingeby skolas fjärde- och femteklass anmälde sig en gång till.

Catharina Nilsson