

## Reflektion

**Efter att ha upplevt Sagoäventyret** är det viktigt att reflektera över vad eleverna har varit med om. De kommer att ha utmanats genom att ha löst problem tillsammans. De har tagit olika roller i sin grupp och sett sina klasskamrater ta nya roller, som de normalt sett inte tar. De kommer att ha haft det roligt och kanske också jobbigt tillsammans under äventyret. Allt det här måste bearbetas, och de insikter om sig själva och sin grupp som varje elev har fått måste tas om hand, lyssnas på och lyftas. Här är det också bra för gruppen att diskutera hur de tog sig an uppdraget, hur de förberedde sig och om förberedelserna var tillräckliga eller inte. Det är bra om denna reflektion kommer direkt efter äventyret så att alla får en chans att prata av sig om sina upplevelser.

### Tillbakablick och reflektion i bikupor

Säg till eleverna att sitta på sina platser och blunda i tystnad. Hjälp eleverna att reflektera genom att återberätta upplevelsen i korta stycken för dem. *Tänk tillbaka på dagen när vi åkte på äventyret. Vi går tillsammans på bussen vid skolan. Kommer du ihåg vad du kände då? Vad trodde du att du skulle vara med om? Hade du några förväntningar på dagen?* Eleverna får öppna ögonen och sätta sig i så kallade bikupor (då man under en kort stund pratar med varandra två och två). Med några korta meningar berättar de för varandra om sina känslor innan äventyret. *Vi åker i bussen nästan en hel timme och kommer fram till Fulltofta. Vad känner du när du ser skogen? Har du varit i skogen många gånger innan? Tycker du om att vara i skogen?* Låt eleverna igen prata lite om sina spontana känslor inför att vara en heldag i skogen, och om sin relation till sådana slags naturupplevelser. *Sedan kommer ni till en hemlig portal, och ni tar er igenom den in i sagovärlden. Hur ser det ut där? Vad möter ni? Hur känns det?*

Fortsätt sedan på samma sätt till dess att ni har gått igenom hela banan så att eleverna fått säga någonting om de bitar som ni tycker är viktiga att ta upp. Känn efter så att reflektionen inte blir för lång så att barnen klarar av att behålla fokus. Det som är viktigt med denna övning är att alla får en chans att sätta ord på sina känslor, och att det finns någon som lyssnar. Det är viktigare än att alla ska höra allt. Den här övningen flyttar också tillbaka elevernas fokus på äventyret och blir som en minnesresa.

# sagoäventyret!

### Reflektion i halvgrupp

Samla eleverna i de grupper som de var i under äventyret för en reflektionsstund. Sitt i ring på golvet, och jobba med rundor, det vill säga låt ordet gå runt i tur och ordning och lämna utrymme för varje barn att prata. Säg till barnen att de inte ska avbryta varandra eller kommentera det någon annan säger.

### Möjliga reflektionsfrågor:

- Vad var det bästa med dagen?
- Hur fungerade vårt samarbete i gruppen?
- Vad gjorde just du som du är stolt över för att lösa uppdraget?
- Vad var det svåraste med att jobba i grupp?
- Varför lyckades vi lösa uppdraget?
- Var det något du tyckte var jobbigt under äventyret? Kan du lära dig någonting om det?
- När fick gruppen dig att känna dig trygg?
- Vad var det roligaste med äventyret?

### Reflektionsövning

Varje elev får i uppgift att skriva ner tre adjektiv som fyller i efter början: Äventyret var... (roligt, tråkigt, spännande etc.) Detta för att sätta igång tankarna hos varje elev. Varje adjektiv skrivs på en enskild lapp som läggs i en låda.

Sedan sätter sig eleverna i en ring av stolar med en elev i mitten. Det ska alltid finnas en tom stol. Eleven i mitten säger sedan äventyret var...(och väljer adjektiv, kan eleven inte komma på någonting själv kan hon/han ta lådan till hjälp och ta ett adjektiv där). Alla elever som håller med reser sig upp och byter plats. Eleven som var i mitten sätter sig och en ny elev hamnar i mitten. Om någon vill får den gärna kommentera, annars är syftet med övningen att eleverna kan visa sin åsikt med kroppen utan att prata. Viktigt är också att betona att övningen inte handlar om att argumentera för olika ståndpunkter, utan att ha rätt till att i stunden tycka och uttrycka precis vad man vill.