



Drömmarnas Hus

1990—2015 JUBILEUM

2015

VI SÖKER STÄNDIGT EFTER NYA SÄTT
ATT ARBETA MED HÅLLBAR UTVECKLING.

25 ÅR - OM OSS	SIDA 4
PROJEKT LUCY MOT INNOCARNIVAL 2016	SIDA 5
DEN RÖDA TRÅDEN	SIDA 6-7
VÅRA BARN OCH UNGA PÅ FRITIDEN	SIDA 8-13
VARFÖR VI ARBETAR I SKOLAN	SIDA 14-17
ÄVENTYRET	SIDA 18-19
I ANDRA FORUM	SIDA 20-21
SYNAS OCH SPRIDA VÅR VERKSAMHET	SIDA 22
FAKTARUTA & KONTAKT	SIDA 23
TACK TILL FINANSIÄRERNA 2015	SIDA 24

I den digitala versionen av årsrapporten 2015 finns länkar till fördjupande text, film etc klickbart direkt i texten.

Blädderversion finns på: issuu.com/drommarnashus
PDF för nerladdning finns på: drommarnashus.se/hem/arsmagasin

GRATTIS!

Vi är stolta och glada över att i år fira 25-årsjubileum. Under 25 år har vi verkat och levererat. Vi vill tacka för alla gratulationer men också rikta ett stort tack till alla som medverkat på olika sätt under dessa 25 år. Ni är många! Vi alla har gjort det möjligt för många barn och ungdomar att möta en vidunderlig och fantasieggande verksamhet. Vår ambition om att finnas till för de behov som finns, att utveckla nya sätt och metoder har gjort att verksamheten har förändrats och utvecklats under åren. Vi ser fram emot nästkommande 25 år!

Om oss

Drömmarnas hus är en organisk plattform för kunniga, engagerade och kompetenta kultur- och natur- pedagoger som älskar att arbeta tillsammans med barn och unga. Här finns vi samlade för att vara resurser för barn och unga men även för de vuxna som finns i de ungas värld. För oss är det viktigt att erbjuda vår verksamhet för barn och unga under såväl skoltid som kvällstid och på loven.

Vi arbetar på olika sätt med skilda konstformer, utifrån de ungas delaktighet och intresse. Vår verksamhet är ständigt under förändring vad gäller karaktär och storlek. Vi utvecklas tillsammans med de människor vi möter och vi är ständigt nyfikna och lyhörda. Vi räds inte utmaningar eller förändringar och vi nöjer oss inte med saker som de är. Vi är alltid hungriga. Vi älskar samarbeten och gillar det mest oväntade. Därför utvecklas vi från år till år.

Kika in på vår hemsida

www.drommarnashus.se, där hittar du fördjupad information kring all verksamhet i ord, bild och film.



INNOCARNIVAL SKÅNE 2016

Innovationsspelet/Projekt Lucy

Vi blev oerhört glada över att ännu en gång få frågan om samarbete kring InnoCarnival Skåne. Vi tog av den anledningen fram ett helt nytt och skräddarsytt koncept för årskurs 5-6 i Skåne som vi valde att kalla för "Projekt Lucy 0.0". Detta projekt lanserades under vårterminen 2015 och startade under hösten samma år, men avslutas först den 20-21 maj 2016 på Malmö Live och InnoCarnival Skåne 2016. Vi noterade här till vår stora glädje att vi fick ett enormt gensvar från Skånes skolor och fick fyra gånger så många intresseanmälningar än vad vi kunde boka in. Vi utökade antalet klasser från 40 till 60 vilket var vår smärtgräns.

I senare delen av september så startade vi upp "Projekt Lucy 0.0" på riktigt, genom att under två heldagar möta samtliga deltagande lärare/pedagoger på plats i Drömmarnas hus. Här presenterade vi vårt förslag på processupplägg med allt från fiktion, pedagogiskt skafferi till logistik. Detta, i kombination med massor av intressanta diskussioner, tips och reflektioner från deltagande lärare, bidrog till att vi fick två



lämnade byn med ett topphemligt, mycket viktigt uppdrag. Sista speldagen i Örtofta låg den 5 november och då hade 60 klasser från årskurs 5-6 och från totalt 23 skånska kommuner startat upp spelet.

Innovationsspelet fortsätter sedan hemma i respektive klassrum, där den nu påbörjade fiktionen byggs på med sex dramatiska filmer som inspirerar eleverna att bygga vidare på sina innovationer.

Upplösningen? Ja, den sker först på plats vid själva InnoCarnival Skåne den 20-21 maj 2016 på Malmö Live. Vi är så nyfikna på vad för



slags innovationer för en hållbar framtid som varje deltagande klass kommer att presentera där. Dock är vi säkra på en sak, de klasser vi hittills mött verkar helt klart, vara av det rätta virket för att klara utmaningarna och uppdraget. Fortsättning följer således....



TV/video
bevakning

Pedagogiskt skafferi och filmer:

www.drommarnashus.se/lucy

oerhört givande kick off-dagar, där vi lade upp vår gemensamma grund för resan mot InnoCarnival Skåne 2016.

Elevernas väg mot InnoCarnival Skåne 2016 började den 5 oktober i Örtofta by med vad som först verkade vara en vanlig tipsrunda, men som visade sig bli något helt annat. Här startades fiktionen upp och varje klass



DEN RÖDA TRÅDEN

Under hösten har vi startat upp det spännande arbetet med projektet Den röda tråden. Projektet är ett led i vårt arbete att etablera en utomhusscen i Rosengård, där vi vill skapa en kulturupplevelse utöver det vanliga. Vi vill engagera malmöbor, gamla som unga, och vi vill arbeta med en högaktuell tematik som i Den röda tråden handlar om rädslor och mod. Arbetet påbörjades under hösten 2015 och Den röda tråden ska landa in i en hejdundrande familjeföreställning vid Vänskapsparken på Rosengård i juni 2016. Förutom att hålla ett antal workshops på temat rädslor och mod så har vi startat upp det konstnärliga arbetet.

*"Det är ingen konst att vara modig,
om man inte är rädd"*
Tove Jansson

Vi har ett fint manus, vi kommer att arbeta med världens bästa konstnärliga team, en grym ensemble och utöver detta så har vi många engagerade samarbetsaktörer med i projektet. Vi ser verkligen fram emot fortsättningen och våren/sommaren 2016. Den röda tråden har premiär lördagen den 18 juni klockan 15.00. Därefter spelas föreställningen den 18 juni klockan 18.00, 19 juni klockan 15.00 och 18.00, den 20 juni klockan 18.00, den 21 juni klockan 14.00 och 18.00. Spelplatsen är vid Vänskapsparken på Rosengård. Missa inte detta!

Den röda tråden

En workshop om rädslor och mod;

Den röda tråden workshopparna slingrade sig fram genom Skåne till årskurs 1-4 under hösten, men riktades även mot familjer och vuxengrupper. Den röda tråden workshoppen besökte under hösten skolor i Malmö, Kristianstad och Kattarp. Temat var rädslor och modigheter.

Eleverna fick möta en karaktär som säger sig inte vara rädd för något men som är rädd för allt, och en som verkligen inte är rädd för något. Här ska rädslor utforskas med stora

spindlar, höjder, och mörker.

Detta är upptakten till våra uppsökande -Den röda tråden workshoppar i skolan.

Tillsammans med barnen skapas fantasikartor av stora ark och flytande färg. Ur dessa tolkas vilka rädslor och modigheter som skulle kunna finnas just där. Vilka slags modigheter finns det egentligen?

Tipsen var många på hur man kan vara modig:



"man ska tänka på att man ska ha roligt"

"man ska samarbeta, hjälpas åt, kämpa och träna"

**En tanke från ett av barnen i workshoppen var,
*"man ska tänka på att människan är en ömtålig sak som lätt kan gå paj"***

Vuxenworkshop av Den röda tråden

Vi är glada över att ha inlett ett samarbete med Glokala folkhögskolans etableringskurs för SFI.

Deltagare ifrån etableringskursen kom under november månad till Drömmarnas hus, för att skapa kring tematiken rädslor och mod, tillsammans med Drömmarnas hus konstnär.

Uppstartsträff för finansiärer och samarbetspartner

Den 1 december bjöd vi in våra finansiärer och, så här långt, våra samarbetspartners. Alla fick en dragning av projektet och fick också



info om olika delar i projektet som vi kan samverka kring. Vår konstnärliga ledare berättade om familjeföreställningen. Det blev ett möte med stor uppslutning och alla känns taggade inför vårt gemensamma arbete i Den röda tråden. Självfallet har vi öppet för nya samarbetspartner som kan komma med efter hand.

Workshops med barn-familjer från Rosengård

Under våra julfester den 15 och 16 december ville vi jobba med tematiken rädslor och mod, det skapades och workshopades i alla hörn i huset. Tre workshopar bjöd vi på, varav en var konstinriktad, en var utifrån dramaworkshopps och den sista var en workshop på mer pysselbasis. Två underbara kvällar och som vanligt var det fullbokat.



Kommunikation och marknadsföring

Genom vårt samarbete med Rotary Västra hamnen har vi fått den fantastiska möjligheten att jobba med kommunikationsbyråerna ID-Kommunikation och Eminent AB. Dessa båda byråer gav oss under en halv dag en workshop som resulterade i hur vi ska tänka marknadsföring och kommunikation gentemot våra olika målgrupper i projektet. Vi fick också stöd i att plocka fram projektets värdeord och vad det egentligen handlar om. Ett ovärderligt arbete som vi kommer att ha stor nytta av i vårt fortsatta arbete med att marknadsföra och sprida Den röda tråden.

www.denrodatraden.se

*"Att våga, är att förlora fotfästet en liten stund.
Att inte våga, är att förlora sig själv"*
Sören Kierkegaard

VÅRA BARN OCH UNGA PÅ FRITIDEN

Kvällskurser och workshops är Drömmarnas hus nav. Det är här vi träffar barn och ungdomar på deras fritid. Det är här idéer till nya projekt, berättelser och konstnärliga uttryck kommer fram och upp till ytan. Våra kvällar fungerar som en experimentverkstad där vi med lust och glädje provar oss fram med olika konstformer. Att våga tänka, tycka och fantisera och uttrycka sig på olika vis tycker vi är viktigt.

Här får man möjlighet att utvecklas, vara kreativ, ha kul, lära sig nya saker och vara den man är.

För oss är det viktigt att vara lyhörda för de ungas önskemål och behov. Vi har aldrig auditions eller inträdesprov men vi har alltid en hög konstnärlig ambition. Vi gillar att samarbeta med andra, det kan vara olika institutioner, fria kulturlivet eller föreningar som riktar sig till unga. Detta för att det öppnar nya dörrar och världar för våra unga men också för att vi vill arbeta mot ett gemensamt mål. Vi tror att det är viktigt att tillsammans lyckas nå ett gemensamt mål, något som man kanske trodde var omöjligt från början. Vi tror att vi alla växer av detta och får bättre självförtroende och mod.

Kvällskurserna är gratis och riktar sig till barn och unga i hela Malmö.

Kvällskurserna under vårterminen

Teater

Två teatergrupper repeterade parallellt på tisdagskvällarna under våren. Den yngre från 9-12 år samt den äldre som bestod av ungdomar från 13 år och uppåt. Dessa grupper vävde sedan samman en berättelse som blev föreställningen *Mysteriespel*.

Mysteriespel

Kan man försvinna in i en bok?

Inspirerade av Herrgårdens gamla anor togs en spännande föreställning om husets historia fram. Det blev ett vandringsmysteriespel där verklighet blandades med magi till en ruskig historia.

En mystisk händelse i en bok band samman karaktärerna på den gamla Herrgården då en ung piga försvann.

Alla på gården misstänktes ha något att göra med flickans försvinnande då föreställningens

detektiv, en ung tjej, kom till Herrgården för att utreda vad som hänt med hennes släkting, den unga pigan.

Under föreställningen bjöds publiken att vandra genom Rosengårds herrgårds mystiska rum för att tillsammans utreda försvinnandet. Letandet innebar en resa genom tid, rum och parallella universum.

Unga Klara

Under våren i samband med Scenkonstbiennalen i Malmö kom Unga Klara med sin föreställning X till Rosengård. Tillsammans spred



vi information och våra ungdomar i vår teaterverksamhet fick möjlighet att se föreställningen. Det betydde mycket för dem och även att vi alla fick en gemensam upplevelse att prata vidare om och diskutera. Vi vill tacka Unga Klara för att ni öppnade dörrarna för våra ungdomar.

www.ungaklara.se/forestallning/x/

Foto: Marguerite Seger Regi: Farnaz Arbabi

Dans

Under våren startades två dansgrupper upp på lördagar, en för de yngre och en från 13 år och uppåt. Denna termin fick dansarna arbeta med vår nya dansinstruktör, Nidia Martinez och





Drömmarnas hus danspedagog.

Formen på dansen var nutida dansteater och finalerna visades för familj och vänner på Drömmarnas hus på Dansens dag samt senare under våren.

Fritids

I ett utökat samarbete med Rosengårdsskolans fritidshem arbetade vi med en ny dans - och konstverksamhet. Syftet var att tillsammans med fritidshemsbarnen göra en "resa", där berättelser som var och en bar på skulle visualiseras. Barnens berättelser visades sedan upp för skola och föräldrar den 24 mars.

Kvällskurserna under höstterminen

Teater

Hur berättar man en historia utan ord? Med inspiration från en bild med en tom bänk och tematiken mod och rädslor fick våra ungdomar och vuxna i teatergruppen improvisera fram situationer med endast ett fåtal ord. Det blev en rad spännande scener som sedan mejslades ut och arbetades med. Rubrikerna i detta arbete var, en resa i teknik med känsla att ta vara på varje ögonblick på scenen samt att utöka samspelet mellan ungdomarna. Nu är ensemblen en vässad



grupp inför sommarens kommande produktion .

Film

Elizabeta Zemljich är en etablerad filmregissör och producent som har sina rötter i Rosengård. Tillsammans med henne undersökte filmgruppen situationer ur hennes senaste manus. Efter en repetition filmades situationen för att gruppen skulle få avgöra om det som man ville uttrycka verkligen syntes. Det var lika spännande och mycket inspirerande varje gång att sätta sig framför monitorn som visade dagens produktion. Under höstlovet skrev sedan gruppen som



blev manusgruppen: "agent R" ihop en kort scen som dagen efter filmades på tre olika vis. I arbetet ingick också Drömmarnas hus konstnärliga ledare och vår filmpedagog.

Dans/teater

Den unga dansgruppen som består av 12 unga dansare i åldern 9-12 år tränade under terminen en gång i veckan. Det resulterade i ett poetisk och vackert collage om mod som visades för föräldrar och kompisar. Efter ett kort avbrott fick gruppen ett nytt uppdrag. Att träna för ett framträdande till årets stora julfester. Julfesterna genomfördes den 15 och 16 december och var fullbokade båda kvällarna. Ett fint forum för dansens final.

Fritidsgruppen

Rosengårdsskolans fritidsgrupp arbetar med teater och dans på Drömmarnas hus utifrån vilket behov som finns. Vad händer i skolan, i grupper, på skolgården? Vad pratar man om och hur pratar man och bemöter varandra? Detta är frågor man ständigt behöver jobba med i skolans värld och kan man göra det på ett enkelt lustfyllt vis så är det bäst. Årets lilla produktion blev därför en mimföres-tällning om att vara annorlunda. Vad uttrycker man egentligen utan ord? Kan man förstå ändå?

Allkonstlördagar

Våra allkonstlördagar har som syfte att nå nya målgrupper i Malmö. Vårens lördagar innehöll många spännande utmaningar för besökande familjer. Sista lördagen i varje månad bjöd vi in till att skapa, fika, och mysiga tidiga eftermiddagar. Allt under ledning av Drömmarnas hus personal, där åldern på deltagarna spred sig från 2-70 år!

Lördagen den 31 januari arbetade vi med att skapa egna amuletter. Kan man ladda ett föremål med till exempel styrka och kraft? Vad innebär det egentligen att skapa en amulett? Det var frågor vi ställde oss. Ja, många härliga diskussioner blev det, men framför allt var det en härligt att se de vackra och kreativa resultaten som visades upp och blev en vernissage som avslutning av dagen.

Lördagen den 28 februari här blev uppdraget att göra familjens egen "artbook". Deltagarna fick testa olika material under workshopen och skapa sin egen bok med konst och ord. Här rymdes glada minnen, hemligheter och allt som man ville ha med.

Lördagen den 28 mars kunde man få möjlighet att prova olika tekniker: teckna, rita, måla med akryl eller akvarell. Här kunde man även prova att göra grafik eller magnetteater.

Lördagen den 25 april firade vi **dansens dag** med dansuppvisning av våra yngre grupper. Lite senare samma dag kunde man få kika in på en öppen dansrepetition för de äldre ungdomarna.

Lördagen den 30 maj fick familjerna möjlighet att göra konst på sin cykel och av sin cykel. Underbara skapelser rullade ut från Drömmarnas hus den eftermiddagen.

Sportlov

Under sportlovet bjöd vi in Rosengårds fritidshem, för att skapa teater som bestod av egna små scener. Veckan fylldes även av prova på-dans för olika åldersgrupper.

Under sportlovet flyttade vi också in på de ensamkommandes förbund tillsammans med teater Jalada och arbetade kring temat "mod,



rädsor och drömmar". Materialet som bestod av dans, musik, teater, konst och skrivande, visades upp på fredagen för andra deltagare på mötesplatsen. Det blev en mysig och vacker avslutning på veckan.

Påsklovet

Drömmarnas Hus fyllde 25 år den 1 april och firade i dagarna tre med workshops och tårta under påsklovet. Cirka 200 fritidsbarn från hela Malmö deltog och firade med oss.

Barnen arbetade, tillsammans med





Drömmarnas hus pedagoger, fram ett konstverk inspirerat av glada minnen på gamla LP-skivor. Dessa fästes sedan upp på väggarna till en sällsam färgpalett. Sista dagen firades med vernissage där Edward Bisof stod för sprittande glad musik och sång.



Sommarspektakel, en sommarverksamhet för barn boende på Herrgården under tre veckor.

Någon hade tagit fantasin från folket i Övre makaronregionen. I ett land söder om Ystad hade de elaka grå tagit all fantasi. Invånarna bad barn på Rosengård om hjälp. Drömmarnas hus visste att det finns barn med massor av fantasi på Herrgården.



Med hjälp av en färgglad husvagn slog Drömmarnas hus läger på de olika gårdarna. Veckan fylldes av fantasifyllt skapande, allt för att hjälpa landet där de elaka grå tagit över. Detta var ett samarbete med bostadsbolagen MKB, Contentus och Victoria Park.



Höstlov – Bästa Biennalen - FIGUREALISM

Under höstlovet genomförde Drömmarnas hus i samarbete med Bästa Biennalen en interaktiv utställning med "vår egen" konstnär Jafer Taoun. Utställningen gick under namnet FIGUREALISM och besöktes av både barn och vuxna som alla bjöds in som medskapare. Det blev en härlig interaktion där alla unga och vuxna besökare inspirerades av verket och under Jafers överinseende fick arbeta med svart tusch på vitt papper och på så vis bli medskapare.

Bakgrund: I bostadsområdet Nydala i Malmö, kan man på en husfasad se ett stort svartvitt verk "Utan titel" (3 x 4 m) av Malmökonstnären Jafer Taoun. Ett verk som tillkom genom ett samarbete med Malmö Konsthall under en utställning med Keith Haring 1994. Jafer ville nu på ett lekfullt sätt skapa ett verk på Drömmarnas hus inspirerad av sitt tidigare verk. Han valde att kalla det för FIGUREALISM och det upptar nu en hel vägg inne i den tidigare salongen i Rosengårds gamla herrgård där Drömmarnas hus nu finns.



Julmys i Drömmarnas hus

Den 15 och 16 december genomförde vi våra julfester, även denna jul var det fullbokat av familjer från Herrgården. Julfesten inleddes med danssuppvisning av vår dansgrupp. Därefter blev det pyssel och workshops på tematiken rädslor och mod, vi fikade minglade och hade en härlig kväll tillsammans. Allt avslutades med dans kring granen och tomtebesök.

Förstudie Skulpturpark i Rosengård

Drömmarnas hus konstnär Jafer Taoun har under en tid burit på en idé om att på Rosengård skapa en Barnens skulpturpark. En skulpturpark där konstnärer arbetar tillsammans med barn men där barnen också blir originalkonstnärer och är de som får ta fram skulpturprototyperna. Det skall alltså vara just barnens egna skulpturer som dessutom skall vara bärare av barnens berättelser.

Då vi år 2014 blev stolta mottagare av Kultur Skånes pris Kulturpaletten gav det oss såväl inspiration som möjlighet att arbeta vidare med denna idé vilket i sin tur ledde till att vi lämnade in en ansökan om att få göra en förstudie. Till vår stora glädje beviljades denna förstudie av Malmös kulturnämnd så detta kommer vi att köra igång med under kommande år.

VÅRT ARBETE I SKOLAN – DÄRFÖR ARBETAR VI I SKOLAN

Drömmarnas Hus har lång erfarenhet av att arbeta med att använda kulturen som ett kraftfullt verktyg i lärandeprocesser. Vi vet att inläring sker på olika sätt. Vi vet att man lär sig som bäst med alla sinnen aktiverade och i sammanhang som berör. Intryck som leder till att vi vill ge uttryck. Vi utmanar med nya, oväntade situationer där deltagarna måste tänka till, där de måste ta ansvar för sina egna beslut, där de måste bli delaktiga.

Vi vet också att det måste finnas trygghet och tillit, att vi människor har ett inneboende behov av att känna oss behövda. Därför jobbar vi ofta med olika övningar där deltagarna praktiskt får uppleva de enorma resurser som finns i att samarbeta och inse att vi är beroende av varandra. Vi vet också att lusten och glädjen är viktiga för inläring. Därför arbetar vi med olika sätt att trigga fantasiförmågan och sätta igång en process där barnen vill veta mer, eller själva berätta vidare på en påbörjad historia. I fantasins värld finns inget rätt eller fel, alla möjligheter är vidöppna. Att uttrycka sig på nya sätt ökar självkänslan och ger mod att prova det oprövade.

Kan man få eleverna att, från en upplevelse, känna motivation till lärande så har man tjänat otroligt mycket på hur väl de kommer att ta åt av sig kunskapen. Man ska inte underskatta vad spänning, nyfikenhet, kanske en ny miljö och överraskande moment gör för att bidra till ett engagemang för lärande och inhämtande av kunskap.

Varje projekt och sammanhang är unikt på sitt sätt och genom dem skapar vi kreativa "verktyg" för klasser och lärare att arbeta vidare med. Ofta arbetar vi fram koncept i direkt dialog med aktuella skolor och bildar team med respektive lärare för att skapa bästa möjliga förutsättningar för elevernas kreativa läroprocesser. Givetvis med direkt koppling till läroplan och målgruppens kunskapsmål och vi vill alltid närma oss skolan med en stor respekt samt ödmjukhet inför skolans dagliga verksamhet och löpande utbildningsuppdrag. Vi tror och menar att det är av stor vikt för dagens skolor att också arbeta i kreativa läroprocesser. Där kan vi som engagerade samt erfarna aktörer vara skolan högst behjälpliga. Vi gör det mer än gärna tillsammans, då vi vet att det är då det blir som bäst.

Tillsammans med hela Örtagårdsskolan hösten 2014, med avslutning i februari 2015, genomförde vi ett stort skapande skolaprojekt. Temat var allas lika värde.

Det involverade ca 320 elever i årskurs F-6, grundsärskolan och introduktion/förberedelseklasserna.

Fyra kulturpedagoger från Drömmarnas hus, med profession inom drama/teater, dans och bild arbetade tillsammans med skolans elever, pedagoger, bibliotekarie, ledning och resurspersonal fram en scenisk redovisning.

Konstformerna drama/teater, dans/musik, bild/slöjd skulle samverka. Utifrån de olika estetiska uttryckssätten, bildades två grupper som alla elever på skolan fick prova på. Därefter delades eleverna in utifrån intresse och skapade den

gemensamma sceniska redovisningen. Vi arbetade efter konceptet "Från idé till föreställning" med temat allas lika värde.



Den 12 februari 2015 var det vernissage och uppvisning på skolan. Vernissagen blev en succé och över 400 föräldrar och syskon deltog. Utifrån succén bestämdes det att man under våren ville bygga ett permanent konstverk, av elevernas konstverk som skapats i glasburkar, i skolans lokaler.

Skapande skola i Lund

På Fågelskolan i Lund gjorde lågstadiet ett skapande skola projekt om sagor där vår konstnärliga ledare ingick tillsammans med Gösta Petersén från Midnattskören.

Tillsammans med lågstadiets kör framfördes sagan om fiskaren och hans hustru. Det kom att bli en final till en sagostafett som barnen har deltagit i där de bland annat har skrivit egna sagor. Föreställningen visades för alla lågstadielklasser på Fågelskolan.

Skapande skola Lorensborg

Lika-olika-unika



Under läsåret 2015 16 arbetar Drömmarnas hus på och med Lorensborgsskolan i Malmö inom ramen för skapande skola. Uppdraget är att med temat lika-olika-unika skapa upplevelsebaserade lärandesituationer där eleverna genom estetiska uttrycksformer får en ökad förståelse för hur estetisk verksamhet och lärande samspelar. Utgångspunkten för arbetet är alla människors lika värde.

Alla barn är lika mycket värda och har samma rättigheter. Ingen får diskrimineras. (FN:s Barnkonvention)

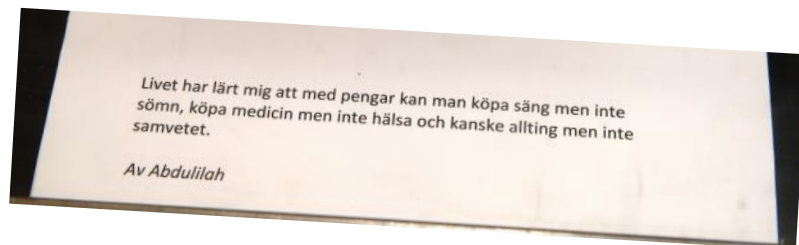
Fyra kulturpedagoger från Drömmarnas hus arbetar tillsammans med skolans samtliga 332 elever i årskurs F-6. På skolan har också en skapande skola-grupp med skolans egna pedagoger arbetat löpande under läsåret med den viktiga tematiken. Kulturpedagogernas olika professioner ligger i drama/teater, dans, och bild. Under hösten får alla elever prova på samtliga konstformer klassvis. Därefter väljer eleverna vilken konstform de vill fördjupa. Fördjupningen sker under våren. Arbetet landar sedan i en gemensam final/uppvisning någon gång i slutet på april eller i maj 2016. Här ska även föräldrar och syskon kunna bjudas in.



Skapande skola Kristianstad Framtid & Drömmar



Inom ramen för skapande skola så har Drömmarnas hus under höstterminen haft ett uppdrag från Kristianstads kommun. Målgruppen var kommunens samtliga förberedelseklasser, inriktningen konst, temat framtid och drömmar och platsen kulturhuset Barbacka.



Fredagen den 23 oktober 2015 var det dags för vernissage där samtliga elevers verk fanns samlade och där eleverna tillsammans med Drömmarnas hus konstnär klippte det röda bandet och förklarade konstinstitutionen öppnad. Veckan efter, på höstlovet, var huset öppet för allmänheten och alla som ville komma och ta del av utställningen.



Varje elev gavs här möjlighet att gestalta sina drömmar om framtiden med hjälp av olika spännande material. Drömmar som presenterades i ett alldeles eget unikt skrin. Alla dessa fantastiska skrin bildade senare tillsammans en konstinstitution som ställdes ut på kulturhuset Barbacka.



Sagoworkshops

Under våren 2015 utvecklade och testade vi en pilotworkshop som vi valde att kalla "I sagans magiska rum". Denna workshop erbjöds åk F-1 i Malmö och blev snabbt fullbokad. Här har barnen fått träda in i ett scenografiskt utformat "magiskt sagorum – det rum där sagorna bor och skapas i". Rummet har utformats och skapats av Drömmarnas hus konstnär och danspedagog, såväl scenografiskt som med ljud och ljus. Under denna workshop fick barnen inte bara lyssna på en saga utan också interagera med dess karaktärer för att till slut själva bli sagans hjältar och skrivas in i sagan. Ett mycket härligt koncept som väckt mersmak såväl hos oss på Drömmarnas hus som hos deltagande klasser.

På väg

På väg är ett projekt som syftar till att väcka ungas nyfikenhet inför yrkeslivet, dagen är ett komplement till undervisningen och ett stöd

för skolans studie- och yrkesvägledare inför gymnasievalet. Projektet På väg gav sig ut på vägarna igen till årskurs åtta runt om i Skåne. Projektet är ett samarbete med Sparbanksstiftelsen Skåne, Sparbanksstiftelsen Gripen, Swedbank, Transfer, Ung företagsamhet och Drömmarnas hus. Dagen är uppdelad i fyra pass och eleverna får kunskap i ekonomi, teknikyrken, entreprenörskap och presentationsteknik. Vi startade med Höllviken, Lomma och Båstad under hösten för att sedan fortsätta med Malmö, Helsingborg, Ängelholm och Bjuv under november månad. Snart känner vi Skånes alla åttor. På väg fortsätter under våren och redan



nu vet vi att det blir en fortsättning och utökning läsåret 2016/17.

Spel och lek

En morgon träder pedagoger från Drömmarnas hus in i klassrummet. De vill med barnens hjälp hitta på nya spel och lekar. Då stormar en grå tjänsteman från den fiktiva myndigheten Spel och lek-arkivet in i klassrummet. Han har inte riktigt samma syn som Drömmarnas hus på vad barn skulle kunna ha att tillföra hans arkiv...

Ungefär så inleds Drömmarnas hus workshop Spel och lek som besökt klassrum i Skåne under hösten 2014 och avslutades under våren 2015. Målgruppen har varit årskurs 3-4. På ett lek- och lustfyllt sätt föds det under denna workshop fram helt nya spel och lekar.

Lek och spel finns och har funnits i alla



kulturer lika länge som människan. Genom lek undersöker vi, genom spel finner vi spänning. Lek och spel är en viktig ingrediens för människans utveckling. Genom lek och spel lär vi oss om oss själva och ibland om andra. Vi söker lösningar på problem, ensamma eller i grupp, under fantasifulla regler. Regler, som "någon" har utformat. Lek och spel är så mycket mer än underhållning, de är en viktig del av våra lärandeprocesser. Detta har varit utgångspunkten för oss när vi närmat oss denna spännande tematik och vi är imponerade över den fantasirikedom de elever vi besökt har visat. Många otroligt spännande samt innovativa nya spel och lekar har sett dagens ljus under denna period. Med detta tackar Drömmarnas hus alias Spel- och lekarkivet för sig och för de många kreativa samt härliga möten vi haft med alla skånska klasser vi mött.

<http://www.drommarnashus.se/skola/sola>



Media var också intresserade av barns lek och utveckling.

ÄVENTYRET 2015

VÄTTEROSENS VÄKTARE

"I en verklighet där väsen och människa levat sida vid sida sedan urminnes tider har den uråldriga lagen varit orubblig. Lagen är mera känd som alle mans rätt eller allemansrätten, inte störa – inte förstöra. Väsen har vårdat och vaktat skogen så att människor har möjlighet att ströva fritt i naturen så länge de tar ansvar för djur och natur. Som kommunikationshjälp mellan människa och Väsen finns: Halvväsen. Men nu är det fara å färde, den uråldriga lagen har rubbats och halvväsen ber barnen om hjälp..."

VIKTIGT MEDDELANDE

Vi hoppas att detta meddelande har kommit fram till de smartaste, modigaste och mest hjälpsamma barnen utanför vår skog? Är ni smarta, modiga och hjälpsamma? Inte? Då kan ni kasta brevet nu. Men, om ni ÄR smarta, modiga och hjälpsamma, då vill vi att ni tittar på oss här: bit.ly/1TNzs2E

Ni får själv lista ut HUR ni ska kunna titta på oss....

Har ni sett oss nu.....? Då vet vi att ni ÄR smarta. Vågar NI vill komma till OSS för att hjälpa till? I så fall kommer vi att hämta er, när ni är mogna och väl förberedda för det som väntar i skogen. Ni måste veta en hel del om allemansrätten, ni måste kunna sången OCH samtidigt gå genom Vättingen. Er lärare vet säkert fler saker man måste kunna.

Med Vättliga Hälsningar
Vidar Stigfinnare och Vildur Skarpöga

För sjätte året i rad genomförde Drömmarnas hus Äventyret i Fulltofta strövområde. I år hette det "Vättersens väktare". I år deltog närmare 900 elever från totalt 17 skånska kommuner. Det övergripande temat för Drömmarnas hus äventyr har alltid varit hållbar utveckling och så också detta år. Inom ramen för det övergripande temat valde vi i år att fokusera på allemansrätten, folktro och väsen, fakta om Vättersen samt samarbete. Utöver detta komponerade vi en speciell Äventyrspolska som



barnen lärde sig och fick konkret användning av i själva genomförandefasen. Allt lärande har tydligt kopplats till läroplan för grundskolan 11 och målgruppens specifika kunskapsmål.

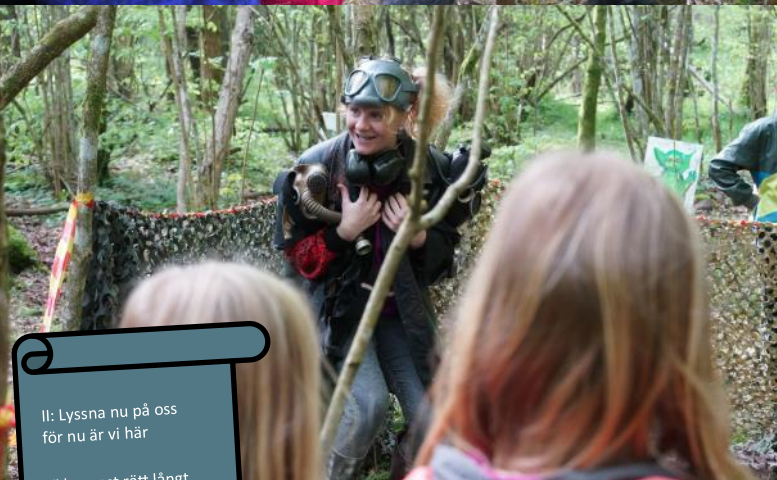
Vi använder fiktionen som ett spännande och motiverande ramverk för en kreativ lärandeprocess. Den avgränsar kunskapen och placerar den i ett överblickbart sammanhang för såväl elever som lärare. Eleverna får veta vad de måste lära sig och träna på för att klara av uppdraget och senare hela äventyret. Vi skapar ett sammanhang där hela kroppen och alla sinnen måste aktiveras och en läroprocess där de flesta lärostilar kan tillgodoses samt nya elevförmågor synliggöras. Ett sammanhang som också i hög utsträckning handlar om samarbete, delaktighet och interaktivitet och det i kombination med en underbar naturupplevelse. Varje år har vi skapat en unik berättelse med utgångspunkt

från just det årets tematik, specifika målgrupp och kunskapsmål. Just i år kändes det därför självklart när vi i samråd med Stiftelsen skånska landskap valde allemansrätten som ett centralt





till stora delar underjordiska växt som också fått sitt namn efter "de underjordiska" Vättarna. Vi kan lova att inga av de barn som deltog i årets äventyr någonsin kommer att glömma vad en Vättersos är och hur den ser ut. Årets äventyr blev precis så härligt och lustfyllt som vi önskat. Vi hade tur med vädret och regnet hälsade bara på två halvdagar men då på ett relativt mildt sätt. Tematiken fungerade utmärkt och mottogs av både lärare och elever på ett exemplariskt sätt och vi tackar alla hjältemodiga barn och lärare för ett underbart samarbete.



II: Lyssna nu på oss
för nu är vi här

Vi har rest rätt långt
Gjort allt det du begär

Kom nu hit och möt oss
på denna plats

Vi vill gärna hjälpa till :II

II: Nu är vi här
Bland träd och bär

För att hjälpa till
Med det som du vill

Ja, nu är vi här
Bland träd och bär

Redo att hjälpa till :II

lärandemål, att skapa en historia där folktro och väsen blev en huvudingrediens. Det kändes också bra att vi adderade in växten Vättersos i vår berättelse, en spännande växt som det finns gott om i de delar av Fulltoftaskogarna som vi förlade årets spel i. Denna vackra, mystiska, klorofyllösa och

Pedagogiskt skafferi:

<http://www.drommarnashus.se/aventypetped2015>



I ANDRA FORUM

Under året har vi genomfört en rad olika workshops, utbildningar och kickoffevenemang. Vi använder kulturen som ett verktyg och specialdesignar utifrån grupper, behov och mål som ska uppnås. Nedan följer ett axplock av vad vi genomfört under 2015. Läs mer på vår hemsida www.drommarnashus.se

Kick Off Workshop

Andra helgen i januari startade Malmö Amatörteaterforums personal och styrelse ett gemensamt arbete med Drömmarnas hus som motor. Vi jobbade med olika övningar, både individuellt och i olika gruppkonstellationer. Gruppövningar som gjorde att man efter denna gemensamma kickoff upplevde att man nu är en stark grupp som jobbar mot gemensamma mål.

Kraftsamling Herrgården

Vi har fortsatt arbetet i Kraftsamling Herrgården.

Drömmarnas hus är en av processledarna inom kultur. Här har vi med gemensamma krafter dragit gång ett arbete med workshops med boende och kulturaktörer, organisationer och institutioner.

Vi har också medverkat i större arrangemang såsom Vårkarnevalen, Sommarfesten med olika kulturworkshopar med mera.

Vårkarneval

Fredagen den 27 mars genomförde Kraftsamling Herrgården en vårkarneval. Det blev en otrolig uppslutning av boende och samarbetspartner, runt ca 150 personer kom till Drömmarnas hus för att mingla, lyssna på DJ Suuz och inte minst avsmaka Yallatrappans mat, en lyckad kväll helt enkelt som vi hoppas se mer av, ett tillfälle för boende att lära känna de olika mötesplatserna som finns i Herrgården.

Stockholms Dramatiska Högskola

Ett intressant besök hade vi av studenter och lärare från Stockholms Dramatiska Högskola. De gick en kurs i repertoarplanering och besökte flera olika teatrar i Öresundsregionen för att lära sig mer om hur man arbetar på olika sätt kring repertoar, målgrupper och hur vi planerade det publika arbetet. Det var givande och stimulerande att få samtala med blivande producenter och dramaturger kring dessa viktiga frågor.

Den 17 oktober ägde ett samtal rum på Teatermuseet i Malmö.

"Olika röster om MAF och kultur"

Anledningen till samtalet var att MAF firade 20 år och det blev ett intressant samtal med många spännande personer med mängder av erfarenheter.



De som samtalade var:

Josefin Larsson, Skådespelare Teater 23
Cristina Gottfridsson, Dramatiker
Jonas Oscarsson, Teaterlärare Nya Latinskolan
Lotta Lundgren, Verksamhetsledare & vd på Drömmarnas hus
Margareta Clarén, Verksamhetschef på Studieförbundet Malmö

Samtalsledare var Eva Söderquist
Verksamhetsledare MAF.

Samverkan över sektorsgränser

Drömmarnas hus fick i uppdrag att hålla en föreläsning om samverkan över sektorsgränser, i samband med att Sjöbo kommun genomförde en heldagskonferens i våra lokaler.

Kulturförvaltningen Stockholms läns landsting

Under hösten var Drömmarnas hus inbjudna och fick presentera sin verksamhet hos Kulturförvaltningen Stockholms läns landsting. En inspirerande och givande träff för båda parter.

Vitnestödsutbildning

Drömmarnas hus arbetade under en period med projektet Våga vittna. Det var ett brett projekt med många samarbetspartners som skapades för att stärka åttondeklasser i Malmö i att våga vittna. En samarbetspartner var Vitnesstödarna. Under hösten vidareutvecklade Drömmarnas hus sitt samarbete med Vitnesstödarna genom att hålla en inspirationsdag för alla dessa fantastiska stödjare.

Hur skapar man och utstrålar trygghet?

Hur kan din drivkraft bli din styrka och ditt verktyg till att få en annan människa att känna sig trygg?

Det var frågor som serverades denna dag tillsammans med skratt och mat ifrån Yallatrappan!

Kulturmässan

Den 5 oktober var det dags för Kulturmässan i Malmö, med ett spännande program av och för kulturarbetare. Detta år införde man ett nytt pris och i nomineringskommittén ingår Drömmarnas hus verksamhetsledare Lotta Lundgren.

Vi producerar film på beställning

Utifrån upphandling fick Drömmarnas hus av Skåneleden och Region Skåne uppdraget att producera en inspirationsfilm vid namn "Driftaren". Filmen syftar till att lyfta, inspirera och motivera alla de outhärliga "driftare" som ser till att Skåneleden hålls i gott skick så att alla som vill bege sig ut och vandra på leden får en fin upplevelse. Detta blev ett gott samarbete med Skåneleden och vi hoppas på fler roliga uppdrag i framtiden!



SYNAS OCH SPRIDA VÅR VERKSAMHET

Kommunikation och spridning

Vi jobbar ännu mer intensivt med vår kommunikation och har därför under året bland annat samarbetat med ID-Kommunikation och Eminent AB. Detta har varit till stor hjälp och vi har fått nya kunskaper. Samarbetet med Rotary Västra hamnen har också inneburit nya kontaktytor



och nätverk för vår verksamhet. Vi vill tacka för all hjälp, engagemang och öppenhet. Vi synliggör vår verksamhet med externa nyhetsbrev månadsvis. Här finns både korta filmsekvenser, foton och texter. Även antalet Facebookvänner har ökat. Hemsidan uppdateras ständigt utifrån såväl nya som befintliga projekt och verksamheter.

Studiebesök

Under året har vi fortsatt att inspirera besökare till vår verksamhet, utifrån vårt sätt att arbeta. Det är lika roligt varje gång och vi hoppas på många besökare även framöver.

Gäster i huset

Anna Lindh Academy

Under mars månad har vi haft representanter för Anna Lindh Academy som gäster i vårt hus. Under två heldagar genomförde man utbildning för 16 lovande chefer som kom från privata företag, offentlig sektor och ideella organisationer. Utbildningen är Sveriges första i värderingsstyrt ledarskap och mänskliga rättigheter.

Gyncancerdagen

Onsdagen den 15 april arrangerade Regional Cancercentrum Syd, Gyncancerdagen på Drömmarnas hus. På programmet fanns flera olika föreläsare, som är landets främsta experter på cancer, man talade om prevention och behandling. Föreläsningen var öppen för alla som vill lära sig mer om dessa frågor.

Diedensläkten på besök

I början av juni månad hade släkten Dieden en träff i Drömmarnas hus, anledningen är att Diedensläkten är ättlingar till släkten Kockum som en gång huserade här. Cirka 20 personer i alla åldrar gick rundvandring och fick höra om vår verksamhet. Intresset för alla gamla foto som vi bevarat var stort. På plats fanns också Jeanette Rosengren som skrivit boken "En annan sida av Rosengård" som bygger mycket på Husets historia. Jeanette höll en härlig föreläsning och många frågor blev det.



Barn från Rosengårds fritidshem har målat Drömmarnas hus personal.

FAKTARUTA

Drömmarnas hus drivs som en ekonomisk förening och vi håller till i den stora Herrgården i Rosengård, här har vi varit i 25 år. Ofta håller vi till på olika skolor runt om i Skåne. Ibland är vi ute på vackra naturplatser i Skåne, eller på andra spännande platser och scener runt omkring i Rosengård, Malmö, Skåne och Sverige. Det händer att vi också är ute i Europa. Vi är ständigt i rörelse!

Under 2015 mötte våra professionella pedagoger på Drömmarnas hus 10 462 personer i kreativa och sociala processer och projekt.

Drömmarnas hus samarbetade under 2015 med 75 skolor och 25 olika kommuner runt om i Skåne. REKORD!

ADRESS:

Drömmarnas Hus
Frölichs väg 4
213 68 Malmö

INTERNET:

- * drommarnashus.se
- * youtube.com/user/drommarnashus
- * facebook.com/pages/Drömmarnas-Hus/141411015921552?_rdr
- * instagram.com/drommarnashus

KONTAKT:

info@drommarnashus.se
040-31 15 80

2015

TACK TILL FINANSIÄRER, SAMARBETSPARTNERS OCH PERSONAL 2015!

Ett stort varmt TACK, vill vi rikta till alla er som har varit delaktiga och bidragit till vår verksamhet på olika sätt. Alla samarbetspartners som knackat på dörren och som velat samarbeta med oss, det har varit otroligt härligt och berikande.

Vår fantastiska personalgrupp, som alltid ser lösningar på allt och inte ger upp, kreativa, lustfyllda och lite galna ibland och som alltid ger det där extra, TACK!

Slutligen våra finansiärer, som fortsätter att stötta oss och tror på allt vi gör, ett stort varmt TACK!

Malmö Stad Region Skåne Sparbanksstiftelsen Skåne
Stiftelsen Skånska landskap MKB ABF Victoria Park
Sparbanksstiftelsen Öresund Contentus
Postkodlotteriets kulturstiftelse