



Kirsebergsskolan Gnistan

Förberedande lektionspass

Lektionspass ca 40 min eller mer om ni har eller tar er tid att ge stort utrymme och plats med innehållet så är det alltid bra såklart.

Tips och tankar till ledaren/pedagogen: var medveten om att gruppkultur är något som skapas tillsammans. Att betona gemenskap och utforskande snarare än prestation och resultat sänker trösklarna och gör stämningen öppnare och mer uppmuntrande. I en trygg grupp vågar jag/man lita på de andra, leva mig/sig in i roller/uppgiften, kasta mig/sig ut i nya situationer och visa känslor som känns äkta.

Genom de tillitsövningar och samarbetsuppgifter etc. som finns i materialet/lektionerna kan en/man bygga trygghet i gruppen vilket är den bästa grunden att arbeta utifrån.

Tänk på att du som ledare/pedagog är objektiv och lägg inte dina värderingar i gruppen/deltagarnas åsikter kring ev. diskussioner som uppstår och du/ni får när ni frågar/undersöker hur det gick, hur De upplevde övningen/uppgiften, bejaka och ifrågasätt t.ex hur tänker du nu/då/förklara hur du menar? smågrupper kan arbeta under kort tid i anslutning.

Lektionerna gör sig bra i ett lagom stort klassrum eller liknande, gärna med ytor/grupprum/korridorer, så ni kan dela in i mindre grupper, ni känner era elever och vet hur och var de bäst samarbetar.

Vad lär ni er av era pass: Kreativt tänkande, Samarbete, Planering, Stöd, Tillit, Kommunikation, att sätta upp gemensamma mål, ledarskap och problemlösning.

PASS 1 - tematiken

Fördjupa, upptäck, upplev och förstå tillsammans

Samling i cirkel. Fråga vad de minns från Beijers park.

Lite uppvärmning: "Forma bokstäver"

Mål och syfte med övningen: Samarbete, kreativitet, tillit, kommunikation.

Övningen passar alla åldrar. Är riktigt kul att genomföra, ska gruppen använda sina kroppar för att forma bokstäver. Det behövs dessutom ingen utrustning.

Gör så här:

1. Hitta en fri yta där gruppmedlemmarna kan sprida ut sig.
2. Be dem att forma bokstäver, till exempel B, C, D, med sina kroppar.
3. Be därefter gruppmedlemmarna att forma ord tillsammans. Välj enkla ord med tre eller fyra bokstäver.
4. Be dem därefter att forma en mening tillsammans.

Det går även bra att dela upp gruppmedlemmarna i mindre grupper som tävlar mot varandra.

Tips: Försök att få gruppen att arbeta snabbt och inte tänka för mycket.

"Känslohavet"

(Detta behövs • Tuschpennor • Stora papper, blädderblocksblad eller minst A3, förskrivna av er pedagoger.)

Mål och syfte med övningen: Att träna social kompetens och självkännedom. Övningen passar för alla åldrar.

Gör så här: Ta förskrivna känslouttryck på stora lappar och placera dem på golvet. Be eleverna att ställa sig på den känsla som de upplever att man känner sig när man blir

sviken.

är trygg.

inte känner att man kan lita på nån.

är lycklig

Exempel på känslor på lapparna: Arg, ledsen, bekymrad, sorgsen, lugn, glad, sprallig, irriterad, rädd, sur, nöjd, stressad. (du kan själv välja vilka och hur många om du upplever dem för många och du vet säkert vilka som din/er grupp har behov av.

Att tänka på / fråga/ Följ upp - Eventuellt kan man låta alla få möjlighet att kort berätta/kommentera varför de valt den känslolapp de ställt sig på. - Diskutera vid behov det faktum att man kan känna olika eller lika inför samma situation.

"Lådan"

(Detta behövs: Frågelappar som pedagogen har förberett)

Mål och syfte med övningen: I den här övningen är det främst självkännedom och empati som tränas, men även ledarskap. Övningen passar för alla åldrar, övningen kan anpassas efter ålder.

Gör så här Gruppen delas in i mindre grupper om cirka 5-7 personer (beroende på storlek, tänk klassen i 4 delar)/ yngre barn (f-2) i halvklass med minst en ledare i varje och där dras frågorna och diskuteras tillsammans. Varje grupp dras/får en egen fråga som alla i respektive grupp ska besvara individuellt tillsammans.

Åk 3-5 Får personerna i en av grupperna sedan individuellt besvara frågan inför/till den stora gruppen, dock enbart genom att säga sina svar, När de andra grupperna fått höra svaren från alla i den första gruppen får de sedan gemensamt inom gruppen resonera/gissa sig fram till vilken fråga de tror att den första gruppen/gruppen innan fått? Övningen fortsätter sedan med att grupperna i tur och ordning redovisar sina svar inför den stora gruppen medan de andra grupperna gissar frågan.

Fyra frågor:

När känner du att du kan lita på någon?

Vad gör dig trygg?

Vad gör du när du blir ledsen?

Hur visar du att du bryr dig om?

Om du vill förändra / förenkla: tänk på övningen kan varieras på flera olika sätt, exempelvis:

Anpassa frågorna efter ålder på deltagarna. Alla frågor läggs i en "frågelåda".

Varje deltagare drar varsin fråga och besvarar den individuellt inför gruppen.

Gruppen delas in i mindre grupper (eller par) och drar en eller flera frågor som man i gruppen resonerar utifrån.

För de yngre barnen som ännu inte är läskunniga kan varje fråga ha en tillhörande bild (bilder skapar du själv) som symboliserar vad frågan handlar om.

Frågorna kan då läsas högt och barnen besvarar dem i tur och ordning.

En talpinne/gnistar används med fördel.

Avsluta alltid med en runda eller annan form hur de upplevde passet och gärna vad de kommer komma ihåg från lektionen.

PASS 2 - visualisera

Förmedla era tankar genom skapande

Samling i cirkel, vad gjorde vi förra gången? (kort reflektion, påminn dem som glömt)

Värma upp lite: "Härmed"

Mål och syfte med övningen: samarbete, ledarskap och kreativitet

Övningen passar alla åldrar.

Dela klassen i 4 grupper. Varje grupp står på led efter varandra, och den som är längst fram rör sig runt i rummet och gör blandade rörelser, de som går bakom härmar. Ledaren ropar då och då "Byt!" och den som gått längst fram i ledet ställer sig längst bak, och en ny person fortsätter hitta på rörelser. Vill du kan du ropa ut olika känslor som de ska försöka uttrycka i sina rörelser (t.ex. glädje, rädsla, ilska).

"Albumet"

Mål och syfte med övningen: samarbete, tillit, empati och förståelse, kreativitet.

Övningen passar alla åldrar.

Ni skall skapa 4 stycken bilder (4 grupper).

Tänk på att du som ledare kanske måste förklara/visa fenomenet diabilder/fotografier/bilder för yngre deltagare som kanske inte har någon erfarenhet av det! Eller kalla övningen "fotoalbumet" istället, förklara som ett fotografi, ett ögonblick som visar temat.

Dela gruppen/klassen i 4 grupper.

Fotoalbumet heter "LITA PÅ MIN GNISTA" kan ju gärna, med fördel, handla om situationer som är kopplade till värdegrunden på många sätt t.ex. "på skolgården", "mattelektionen", "rasten kl 10", "matsalen", "hemmaleken", "judopasset" och/eller en specifik händelse "när en elev blir sviken av en kompis", "bråket i ledet", "otryggt på slöjdpasset" etc., som speglar när det brustit i tillit och tolerans. MEN naturligtvis vill vi se lösningar också. Eleverna kan bli hjältar och skapar trygghet och vänskap också. det kommer ni och elevgrupperna fram till, men ge förslag om de kör fast.

Varje grupp skapar en specifik händelse/foto/bild/staty som de ska få gestalta med enbart sina kroppar totalt stilla. När grupperna har kommit på ett sätt att gestalta den samlar ni ihop grupperna och visar bilderna för varandra och de andra får gissa vad det är på bilden/reflektera vad som hänt/ varför detta hänt/ vad kan man göra så att det inte händer/ vad borde man tänkt på/ och vad kan man göra när det blivit så knasigt. Men den får visa den hemska sidan eller hur de vill att de ska vara egentligen, alla bilder visar ju på så sätt olika sidor av tillit och tolerans.

Dessa 4 bilder utgör grunden till fortsatt arbete, sista 3:e passet, och fotograferingen till sist.

Avsluta med en runda i tysthet då eleverna uppmanas att tyst tänka på -Vad som var bra idag och om det var något som blev knasigt, -Vad kan du själv tänka på att förbättra tills nästa gång? Ingen svarar på detta högt. Tacka för deras goda arbete.

PASS 3 - förbered för fotografering

Skapa och samla in material till era bilder. Testa - repetera.

I detta passet ges barnen tid att praktiskt finslipa sin bild, genom att tillverka den rekvisita som ska synas i deras bild. Testa olika tekniker och olika förslag.

Ta gärna bilder med egen kamera, för att testa och för att memorera era resultat.

På fotodagen är tiden mycket begränsad, så allt måste vara färdigplanerat. Ca 20 minuter till förfogande för varje grupp. Peter använder sina kunskaper för att optimera bilden enligt era önskemål.

Bilderna kommer inte att bearbetas i efterhand. Men ljus och färg kan behöva justeras. Det går också att göra enstaka ansikte suddiga, om så önskas.

Byggmaterial

Vi tänker bilden i tre lager. Bakgrund, centrum och förgrund.

Bakgrunden kan göras svart eller belysas med färgat ljus. Vi kan också projicera utklippta silhuetter eller tecknade bilder med hjälp av overheadprojektor. Ganska grovhugget.

Centrum är tänkt att bestå av elever och eventuell kostym, rekvisita och scenografi, (ni ordnar själva).

Förgrunden kan bestå av material från vår materiallåda, eller något efter egen fantasi och uppfinnarglädje. (barbiedocka, krukväxt, disktrasor, legofigurer etc etc) Figurerna/skulpturerna måste kunna stå upp av sig själv, eller ha en pinne, som vi sticker ner i en frigolitskiva. Förgrunden kan dock uteslutas, om den innebär stora problem för de minsta barnen.

Ordna ett **samspel** mellan dessa tre olika lager, så att de interagerar med varandra och tillsammans bildar en helhet. Någon i gruppen måste alltså titta på scenen, från åskådarplats/kameraposition. Vi kommer att använda en bildskärm kopplad till kameran, så att de agerande också kan se hur bilden ser ut. Testa själv med mobilkamera.

Om bild

Vi gör en bild för andra att titta på, att reagera på, skratta eller gråta... Men, det betyder inte att allt ska vara visuellt eller innehållsmässigt tydligt för betraktaren. Bilden i sig, kan ju vara helt abstrakt, eller som en gåta. Alla elever i gruppen måste inte ens synas i bild. Men alla i gruppen är delaktiga som medskapare.

En bild är fylld av tusentals små detaljer som tillsammans påverkar helheten. Om en elev i gruppen plötsligt skrattar i en allvarlig "scen/bild", så kommer det ju att förändra budskapet ganska mycket.

Det viktiga är, att alla i gruppen är överens om att dom gjort sitt bästa med bilden och samtidigt har haft ett roligt och spännande jobb, när dom designade den.

Bilderna kommer att namnges utifrån klassbeteckning + gruppnummer. T.ex 4A_4

peter@drommarnashus.se svarar på funderingar gällande ert fotoarbete.

ver 2